



ملء حمة البلاد

اعداد : عبدالله ذاكر



كتاب اليوم

الكتاب : همس القلوب
المؤلف : محمد العبد الله الفيصل
التصنيف : ديوان شعر غنائي
يقع في ٥٦ صفحة حجم صغير
التحليل : الشاعر غني عن التعريف
والعرف يعرف الشاعر غني عن التعريف
وعزيرين قصيدة لامست اذاننا جميعها
عبر اصوات مطربينا سواء الجيل الاول
او الذي يليه .. والشاعر واحد من ابرز
شعراء الامة المبدعين شعره يمثل
ثقافة جديدة في أسلوب الاغنية
السعودية بشهادة كبار الكتاب والنقاد
والموسيقين في المملكة وخارجها ولعل
مقدري واغراب .. لا تقول وغيرها مما
احتواها الديوان دليل على صنف القول
كما ان الحرف والكلمة النابعة من القلب
تصل الى الوجدان دون استئذان وشيء
جميل عندما يكون القارئ المستمع وهو
يتلف ويبحث عما سمعه من الاغنيات
الحلوة ليقرأها ويذوقها بأصبعه من
خلال صفحات الطبعة الثانية لهذا
الديوان الذي ضم على سبيل المثال
الكلمات الغنائية التقليدية -
لا وعد - حبيبي الخالي - اخذ القمر -
انا عارف - كلمتي ع الهوى - لك عين
تتكلم - شفت - الموهوب الخالص -
واجبني في حيرة لاخيل بعض الصور
الجيدة في هذا الديوان حيث انها
تتفلس جميعها للبروز ولكن ما باليد
حيلة ..

حي على الصلاة

الزمن	الجزر	البحر	عمر	مغربي	عشاء
مكة	٥,١٨	١٢,٣٣	٣,٥٥	٦,٢٥	٧,٥٥
الرياض	٥,٢١	١٢,٣٤	٣,٥٥	٦,٢٤	٧,٥٤
الدمام	٥,٤٠	١١,٥٢	٣,١٢	٥,٤١	٧,١١
بريدة	٥,٠٤	١٢,١٧	٣,٣٦	٦,٠٥	٧,٣٥
تبوك	٥,٣٦	١٢,٤٦	٤,٠٥	٦,٣٤	٨,٠٤
عنبر	٥,٢٠	١٢,٣٣	٣,٤٤	٦,١٧	٧,٤٧
جيزان	٥,٠٤	١٢,٣٣	٣,٤٤	٦,١٧	٧,٤٧



- جدة :
 - ص. موشيل - البغدادية
 - ص. السبعة - شارع حائل
 - ص. الروضة - طريق مكة
- الرياض :
 - ص. الشعف - شارع متفوحة
 - ص. الحريمي - شارع الزرعين
 - ص. خالد - شارع المنعفين
 - ص. الراجحي - شارع المطار
- مكة المكرمة :
 - ص. مكة - اجيدة
- المدينة المنورة :
 - ص. البلدي - شارع العوالي
- جيزان :
 - ص. عزيز

أيام العمدة فتيان شاهي

كثرت فتيان الشاهي بالحلب أيها
الحبيب حسن حشرة الدكتور كتب في
الوصف الطبية وتعلم الغذاء الواجب
اتباعه لن يكون الشاهي بالحلب
ورحنا على حلب السعودية ويسم الله
شهرينا على نيتنا من حلب السعودية
والحقيقة لمعل عليه حلب السعودية
ومدى ماضي دعية لكن الحق لازم يتقال
تتلقى الترخيص للصالحه قدام شهرين
تقريباً لكن الحبيب غير صالح
لاستعمل في يوم منحتهم على الترخيص
يقطع وغسلنا الكبرج وكفينا ولحد
الحبيب حسن حشرة الدكتور كتب في
الوصف الطبية وتعلم الغذاء الواجب
اتباعه لن يكون الشاهي بالحلب
ورحنا على حلب السعودية ويسم الله
شهرينا على نيتنا من حلب السعودية
والحقيقة لمعل عليه حلب السعودية
ومدى ماضي دعية لكن الحق لازم يتقال
تتلقى الترخيص للصالحه قدام شهرين
تقريباً لكن الحبيب غير صالح
لاستعمل في يوم منحتهم على الترخيص
يقطع وغسلنا الكبرج وكفينا ولحد

الرحلات المحلية المغادرة مطار الملك عبدالعزيز بجدة

الرحلة	الزمن	محطة السفر	الرحلة	الزمن	محطة السفر
٢٠٨	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٠	٣,٠٠	الرياض
٢٠٩	١٢,٤٠	الرياض	٤٥١	٣,٠٠	الرياض
٢١٠	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٢	٣,٠٠	الرياض
٢١١	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٣	٣,٠٠	الرياض
٢١٢	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٤	٣,٠٠	الرياض
٢١٣	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٥	٣,٠٠	الرياض
٢١٤	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٦	٣,٠٠	الرياض
٢١٥	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٧	٣,٠٠	الرياض
٢١٦	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٨	٣,٠٠	الرياض
٢١٧	١٢,٤٠	الرياض	٤٥٩	٣,٠٠	الرياض
٢١٨	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٠	٣,٠٠	الرياض
٢١٩	١٢,٤٠	الرياض	٤٦١	٣,٠٠	الرياض
٢٢٠	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٢	٣,٠٠	الرياض
٢٢١	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٣	٣,٠٠	الرياض
٢٢٢	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٤	٣,٠٠	الرياض
٢٢٣	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٥	٣,٠٠	الرياض
٢٢٤	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٦	٣,٠٠	الرياض
٢٢٥	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٧	٣,٠٠	الرياض
٢٢٦	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٨	٣,٠٠	الرياض
٢٢٧	١٢,٤٠	الرياض	٤٦٩	٣,٠٠	الرياض
٢٢٨	١٢,٤٠	الرياض	٤٧٠	٣,٠٠	الرياض
٢٢٩	١٢,٤٠	الرياض	٤٧١	٣,٠٠	الرياض
٢٣٠	١٢,٤٠	الرياض	٤٧٢	٣,٠٠	الرياض

أحلي ما يقدمه البرنامج الثاني

- فترة الصباح :
 - ٨:٠٠ نشرة الصباح
 - ٨:٢٠ لقاء الصباح
 - ٨:٥٠ اهل الخبر
 - ٩:١٥ قصة وايداع
 - ٩:٣٠ ملحق على طريق التنمية
 - ٩:٤٠ المسألة البيئية
 - ١٠:٠٠ نيا الأسرة
 - ١٠:١٥ جولة في بلدي
 - ١١:٤٥ طبيب اليوم
 - ١٢:٣٥ فترة الظهر
 - ١٢:٣٥ جولة اليوم
 - ١:٠٠ نشرة الأخبار
- فترة المساء :
 - ١:٣٠ ساعة التل
 - ٢:٠٠ كل جديد
 - ٢:٣٠ لقاء المساء
 - ٢:٤٥ على متن
 - ٣:٠٠ قصة وايداع
 - ٣:٤٠ ساعة اغنية
 - ٤:٠٠ مجلة الاطفال
 - ٤:٣٠ ما يطبخه لستعمون
 - ٥:٠٠ نشرة الأخبار
 - ٥:١٠ ملك واليك
 - ٥:٢٠ جريدة المساء
 - ٥:٣٠ رحلة الحرف والميكرون
 - ٥:٤٠ لقاء الجديدة
 - ٦:٠٠ فترة المساء

تطور البرنامج الثاني وتطوير برنامج مع الناس بالتلفزيون



على برنامج مع الناس والذي يقدمه
الاستاذ علي داود لجراء مقابلات جماعية
وفردية بسم الطوارئ والحوادث
بمستشفى الملك فهد بالمسعودية
وتصويرها حيث ان تصوير هذه
الحلقات وإجراء اللقاءات مع
المصابين .. واللقاء الضوء على الجوانب
الاخرى المتعلقة بهذه الحالات ومقابلة
المستفيين بسم الطوارئ عن هذه
الحالات يحقق النوعية والارشاد
للمواطنين .

التطور للموسم في مجال الاعلام في
المملكة يؤكد مدى اهتمام القائمين على
هذه الوسائل في المملكة من المسؤولين
وعلى رأسهم معالي الدكتور محمد عبيد
يمنى وزير الاعلام حيث يبدى
توجيهاته المستمرة لاجهزة ووسائل
الاعلام في المملكة لتقديم افضل الخدمات
الاعلامية للمواطنين ...

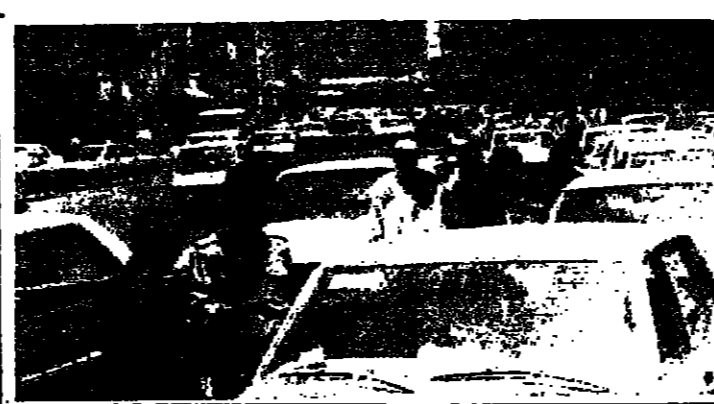
ولتلبية كافة رغباتهم وكل مايتماشى
مع شريعتنا السمحاء وهذه المناسبة
لتقدم بالشكر والتقدير لمعالي الدكتور
محمد عبيد يمنى .. لاهتمامه بجاهزة
ووسائل الاعلام في المملكة وتوجيهه
المستمر لها .. مما انعكس ذلك في الاوتة
الاخرى على مستوى ونوعية البرامج
التي تعرض لتلفزيونيا او بها عبر
موجات الاثير .. وخاصة اذاعة البرنامج
الثاني التي حققت نجاحا ملموسا من
خلال برامجها المتنوعة التي تالت
استحقاقا واقبال الكثير من
المستفيين ..
امان ان تحلو اذاعة البرنامج العام
ذلك في المستقبل .

الارسال التلفزيوني متى تستقبله الأذاعة ؟

ورغم تفوق ارسال التلفزيوني عدة
مرات الا ان قبة الاذاعة وعدة قري
مجاورة وكلها تتجعا لاذاعة الباحة لا
تستمتع بما تبثه محطات التلفزيون
لدينا خاصة محطة جدة القريبة منهم .
ويتساءل الاهالي متى يصبح ارسال
التلفزيوني لهم واضحا مثل بقى
المناطق ؟
لان الصورة غير واضحة تماما
بالاضافة الى انها لا تظهر نهائيا خلال
فترات الصباح والظهرة .. فسا هي
شملج شكر الزهري

شكرا لادارة السير العام بمرور جدة

والشرع الفرعي الذي احلته املة
مبينة جدة بشارع الستين بعد كوبري
الامير فهد مبينة من جهة اليمن وشارع
السيرة متوجه الى الشرقية خلف
الضفت كثيرا جدا على شارع الستين
بقنسية للاخوة المتجهين الى مستشفى
بخش وما حولها من شوارع فرعية
ومنتزل ..
وكل ما استطاع قوله هنا شكرا لادارة
السير العام بمرور جدة وحيدا لو نفذ
مثل هذا المنفذ الهام بمناطق الاختناقات
المرورية الاخرى بجدة .
محمد حسن فريد
التيك الوطني العربي
بجدة



١٩٣٥٠ مؤسسة وطنية بحاجة الى

- مَدِير شُؤْن إدارية
يحمل شهادة إدارة عامة
وخبرة في مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات
الراتب : ١٠,٠٠٠ ريال
● بدل السكن ٣ أشهر ● بدل تنقلات
● حافز سنوي لا يقل عن ٥٠٪ من الدخل الأساسي
- رَئِيس قِسم المحاسبة
يحمل شهادة عليا في الاقتصاد والمحاسبة
وخبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٥ سنوات
الراتب : ٨,٠٠٠ ريال
● بدل السكن ٣ أشهر ● بدل تنقلات
● حافز سنوي لا يقل عن ٥٠٪ من الدخل الأساسي .

ترسله الطائفة كامله مرتفع بها المؤهلات وصورة الشرائع
والفرق مع صورة شمسية و العنونة الكامله والطائفة اذا جرد
الرجوع : ص. ص. ٦٦٠٠ ج. ج. ج.

تعلن شركة أبار و زيني - سودكسو
عن فقدان جواز سفر كفو لها السيد / امير توفيق
أجبار - برزايحيه الجنسية - رقم ١٨٣٦٠٣ - صادر بتاريخ
٢٨/٣/١٩٨٢ - وذلك أثناء قيام الشركة بعمله في
المذكرات على العمل بالمال - وترد ومن يشر عليه الاتصال :
تليفون ٨٩٤٨٩٨٧ - ٨٩٤٨١٠٣٩ - وشكرا .

قراء

معلومات عن القراء

رسائل القراء

القاريء عبدالرحمن علي الشمراني
من الطائف بحث للبلاد .. بهذه الكلمات
التي يعبر فيها عن خالص حبه وتقديره
للبلد طلال مداح .. والتي يقول فيها ..
عزيزي الفنان الكبير .. طلال
مداح ..

من اعمالي ابعت لك هذه
الرسالة عبر هذه الزاوية لتأكيد
اواصر المحبة لشخصك واعجابي
بصوتكم الشجي الذي طلما
استمتعنا بسماعه .. ولكلمات
اغنيالكم المعبرة التي حركت
عواطفنا وداخل نفوس لتؤكد
قدرتكم على حسن الاختيار
للكلمات واللحن وحسن الأداء ..

نداء صحي

أخي المواطن :
اننا على ثقة من انه ستتم كل من
حولك بعمق قف الفضلات الى عرض
الشارع .. لكن بوضعها في مكانها
المخصص لها بمصافي البلدية .. حتى
لا تتراكم الفضلات مكونة بؤرة لنمو
الحشرات والقران .. والغلبة ستعود
عليك اولاً ومن ثم بالتالي على مجتمعتك ..
والله يوفق .
مع تحيات القفلة الصحية بقطب
الوقائي
وزارة الصحة

ملحق عقد شركة توصية بسيطة

شركة عبد العزيز الناصر العقيل واخوانه
تم بمون الله وتوفيقه تأسيس شركة توصية بسيطة بين الشيخ / عبد العزيز
بن ناصر العبد الله العقيل - السعودي الجنسية - رجل الأعمال - المقيم بمدينة
جدة بصفته شريكاً متضامناً مع شريك آخر موصى .
إسم الشركة : شركة عبد العزيز الناصر العقيل واخوانه
أغراض الشركة : الإبحار في المواد الغذائية ، ومواد البناء ، والأدوات
الكهربائية ، والأثاث والمفروشات والديكور والأجهزة
المنزلية والمكتبية والمجوهرات والتحف والساعات وتملك
العقارات بقصد تطويرها والوكالات التجارية
والاستيراد .
مركز الشركة : مدينة جدة
مدة الشركة : عشر سنوات ميلادية قابلة للتجديد وتبدأ من تاريخ قيد
الشركة في السجل التجاري .
رأس مال الشركة : ٨٠٠,٠٠٠ ريال منها ٢٠٠,٠٠٠ للشريك المتضامن
والباقي حصة التوصية وقدرها ٦٠٠,٠٠٠ ريال .
قرارات الشركة : تصدر بالإجماع .
إدارة الشركة : للشريك المتضامن عبد العزيز العبد الله العقيل جميع
صلاحيات الإدارة وتمثيل الشركة أمام الغير والتوقيع نيابة
عنها .
السنة المالية : ميلادية وتبدأ السنة الأولى من تاريخ تسجيل الشركة الى
نهاية ديسمبر ١٩٨٤ .
جري تسجيل ملخص عقد الشركة أمام كاتب العدل
بجدة بسجل عقود الشركات تحت رقم ٢٢١ وتاريخ
٢٨/٣/١٤٠٣ هـ صحيفة رقم ١ جلد ١/٣/ع مكرر
لعام ١٤٠٣ هـ
وبالله التوفيق ، ، ،



بوصيات الجملة

من عبداللهم بركيه

لماذا تخلو شركات القطاع الخاص من الكفاءات الوطنية؟

تصل نسبة الكفاءات الوطنية العاملة في كل شركة من شركاته الى حد مناسب، يمثل الحد الأدنى الذي نرتضيه جميعاً، وذلك لا يقل من الرغبة في الاستفادة من الخبرات الأجنبية، ولكنه - وبكل تأكيد - يساهم في دعم الأهداف الوطنية.

وقد تواجه بالصعوبات والمشاكل الخاصة بتوظيف العناصر الوطنية من حيث التأقلمة والبيئة والانتاجية الا ان المسؤولية الاجتماعية لشركات القطاع الخاص تفرض واجب المساهمة في تحمل عبء توظيف وتدريب العناصر البشرية الوطنية، فهناك كفاءات المبررات التي يركز عليها، فان السلبية التي تواجه بها هذه الظاهرة لا يمكن التغلب عليها.

الشركات المساهمة الجديدة:

ظهرت في الآونة الأخيرة شركات مساهمة طرحت نسبة من أسهمها للمكاتب العام، وفي مجالات حيوية وهامة، ويبدو ان اقبال افراد المجتمع على شراء أسهم هذه الشركات كبير جداً، ولذا يصعد الحديث عن هذا الاتجاه الذي لا يختلف جميعاً في أهميته وجذوبه، إلا اننا نشير الى حقيقة هامة، وهي ضرورة الرعاية والاهتمام الكامل من كافة الجهات المعنية بالإضافة للمستثمرين لهذه المشروعات وصفة خاصة في مراحلها الأولى والتأسيسية، خاصة وان بعض هذه الشركات يتطلب نفقات ثابتة في المراحل الأولى مع عائد أفضل في المدى البعيد، ونحتاج لتأكيد ذلك حتى تضمن استمرار اقبال افراد المجتمع على استثمار أموالهم في هذا النوع من الشركات ذات الفائدة العامة للوطن وتزيد من ثقتهم فيها، ولا نريد الإشارة الى الانكسار الذي يمكن ان يترتب على نجاح أو فساد هذه الشركات، وإنما نأمل في التأكيد على أهمية الاهتمام بهذه المرحلة وبإعطائها واختيار الكفاءات المناسبة لإدارتها والله الموفق.



سبب استقلال القطاع الخاص باستمرارية الأوضاع وظروف العناصر البشرية الخارجية، وإذا كنا نريد تأكيد دور وساهمة القطاع الخاص في مسيرة التنمية، فلا بد من دعمه بالعناصر الوطنية المؤهل، وأن يؤازر ذلك على تنمية احتياجات القطاع العام.

فكل قطاع خصائصه ومزاياه التي يفرض بها عن الآخر، والتي تؤثر في اقبال الأفراد على العمل فيه، وكل ما نرجوه هو توجيه نسبة معينة من شبكات السعودية المؤهل للعمل بالقطاع الخاص، بحيث

يقضي النظام والقرارات الصادرة بأن يوجه الشباب السعودي من حملة الشهادات العلمية للعمل في القطاع العام - بالوزارات والهيئات والدوائر والمصالح الحكومية - ونتيجة لذلك تخلو شركات القطاع الخاص من الكفاءات الوطنية بشكل كبير جداً، حتى أصبحت:

- البنوك.
- المستشفيات الخاصة.
- شركات الخدمات (الفنادق، السياحة، الخ).
- الوكالات التجارية.
- مكاتب المحاسبة والمراجعة.
- المصانع المحلية.

لا تؤدي دورها في تشغيل وتدريب الكفاءات الوطنية.

ولا تقل من أهمية اجتذاب القطاع العام في الدولة للكفاءات الوطنية المؤهلة، ولكننا في ذات الوقت يجب ألا نتجاهل ضرورة دعم القطاع الخاص بإحتياجاته من العناصر البشرية الوطنية، وهو القطاع الذي يشارك بعبء كبير في التنمية، وتخطئه الدولة لتول دور كبير في المستقبل.

وإذا كانت الأنظمة والقرارات قد ساهمت في ترسيخ هذا الاتجاه، ولفترة طويلة من الزمن، فإن القطاع الخاص قد بدأ يبحث عن أساليب اجتذاب الكفاءات الأجنبية لشغل وظائفه في كافة المستويات الإدارية والفنية، الأمر الذي سيكون له انعكاساته السلبية في المستقبل.

ونحن لا نطالب بسعودة الوظائف في القطاع الخاص - فهذا المنطق مرفوض عملياً، ولكننا نعتقد بأهمية تواجد العناصر الوطنية بنسبة معينة في شركاته، فالاعتماد الكلي أو بنسبة كبيرة على العناصر الأجنبية سيقلل من فرصة الشباب السعودي على التدريب في قطاعات هامة من قطاعات المجتمع، كما



عفو الخاطر

عبدالمعز الرفاعي

حظي الدكتور (شوقي ضيف) بلجانة الأدبية من جوائز الملك فيصل رحمه الله ..

وليس من يكر على الدكتور شوقي مكانته الأدبية، بل استأثرت في الألبان.. فقد احتل مكاناً رفيعاً، بعد غياب ماسمي بجيل القلم .. أي طه حسين، والعلف .. وانعدامهما

وبعد الدكتور شوقي، تلمذاً باراً من ثلاثة للدكتور طه حسين .. كما كان الدكتور طه أيضاً استاذاً باراً بتلميذه ..

وقد استطاع الدكتور شوقي، بما أولي من طموح كبير، وهمة وثقة، ان يشق له طريقاً خاصاً به، استولى به على اعجاب الكثيرين من مثله في الحركة الأدبية، وكان أبرز أعماله كتيبه التي تولى فيها تاريخ الأدب العربي في عصور ازدهاره وهي الكتب التي كانت المرشح الأول لفيله الجائزة ..

وكانت أبرز سماته في كتيبه هذه، وفي غيرها مما كتب، ميله الى الدقة والجرأة، وتجنب النظريات المثيرة والمتطرفة، وهو في هذه الناحية، يختلف عن منجز استاذ الدكتور طه حسين ..

والجانب الفكري الدراسي المنهجي، هو المتطلب على خطه الأدبي، وهو في هذا أيضاً، يختلف عن الدكتور طه .. الذي استأثرت به للنوازع الفنية في كثير من الأحيان، فكان كتاباً أديباً مشاركاً في إعداد الصحف يتحدث في شتى الميادين، فيكتب أديباً حذراً، وإنشاء حياً، وسياسة في بعض الأحيان .. وقد تفرغ طه في كل ذلك بأسلوبه الخاص، الذي تميز به بين أصحاب الأساليب، حتى لو لم يضع اسمه على كتابته .. أي انه من أصحاب الأساليب المتميزة، بل هو أكثر أصحاب الأساليب المميزة ظهوراً .. وهذه الظاهرة تكاد نقتلها في الجيل التالي .. أو هي على الأقل من الخفاء بحيث لا يلحسها الا خبراء متخصصون ..

من أكبر مميزات الدكتور شوقي، انه يقيم للكلمة في نفسه، وزناً كبيراً، فهو يدرك حرمتها .. ويعرف قبحه تجاهها .. وهذا بالطبع ما يجعل لكاتبه ومؤلفاته، هذه المكانة، بل هذه الثقة، التي كانت محل تقدير الحكام في جائزة الملك فيصل .. وهي الثقة نفسها التي تمتع بها كتيبه لدى علماء المؤتمنين بها في الأوساط الأدبية ..

ان الذين أروا لأدب العربي، عبر تاريخه الطويل، كثر .. ولكن يظل الدكتور شوقي في مقامهم استيعاباً وإيجازاً، واستيفاً، وهذه مميزات قلما تتوفر للمؤرخ الأدبي .. وعلى هذه الركيزة بالدرجة الأولى، نال الدكتور الجائزة على كتيبه: تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الأول والثاني ..

لقد بلغت مؤلفاته حوالي الثلاثين، أكثرها حقاً في التاريخ الأدبي، ومنها ما هو في التحقيق، وفي الترجمة الذاتية ..

والدكتور شوقي، معجب بلشاعر شوقي، كبير الخطوة به .. وقد وضع عنه كتاباً بعنوان (شوقي شاعر العصر الحديث) ..

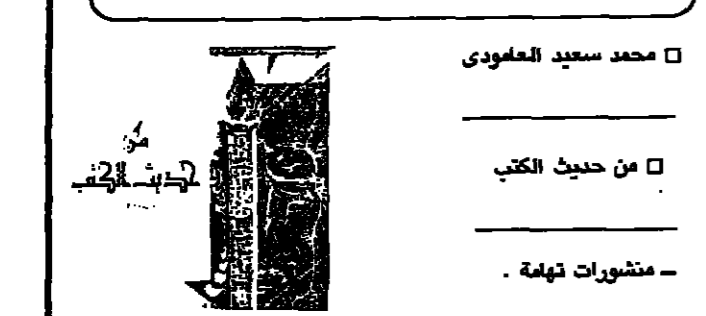
وإذا صح لنا ان نصف الكتاب والمؤلفين، على فئات، فانه يبدو ان الدكتور شوقي يمكن تصنيفه من فئة الأستاذ احمد أمين رحمه الله، فكلامها يشتم على بصيرة، والتفكير، واللبس، ولا يجد عن شطحات العاطفة صغائر .. مع سعة الصدر، وإميل في الجانب التقني، يصممه تحديق التجديد المعتدل، وإدراك التغيير السهل السلس ..

والدكتور شوقي ضيف نشاط جيد في أمداد الصحف بمقالاته وأرائه، وتطبيقاته .. ويخبر لها المجالات الرصينة، وتلك التي يغلب عليها الطابع الأدبي .. وهو يؤثر دار المعارف، بنشر مؤلفاته، كما كان أحد كتاب مجلة (الكتاب) حينما كانت تصدر عن تلك الدار ..

وبعد، فهذه كلمة تحية وتهنئة للدكتور شوقي ضيف بمناسبة فوزه بهذه الجائزة الكبيرة، جائزة الملك فيصل الأدبية، وتهنئة مؤسسة الفيصل بحسن اختيارها وتقديرها ..

كاتب وكتاب

عرض: محمد الرزيدي



● الأديب الكبير الأستاذ محمد سعيد الماعودي - أمد الله في عمره - يعد من كبار الأديباء في المملكة، ويصنف من قديم الرعيل الأول وألفه قد تعدى العشرين سنة ان ترجمته حيا على الغلاف الأخير من الجزء الأول نكرت له ولد في مكة وقد تخرج المؤلف من مدرسة الفلاح في مكة وشغل عدة وظائف إدارية في مصلحة البرق والبريد وفي الإدارة العامة للحج وراس تحرير مجلة الحج حتى عام ١٣٩١ هـ، واختير عضواً بمجلس الشورى حتى تقاعد عام ١٣٩٨ هـ ويقع بصورة دائمة في البلد الأمين - وهو كاتب وشاعر مكي صدر له قبل هذا مقالته الكثيرة التي نشرها في الصحف والمجلات المحلية ..

وقد صدر له كتب من تراثنا، ومن حديث الكتب - طبعة أولى - من مطبوعات نادي الطائف الأدبي والمختصر من كتاب نشره في الطائف والشراف مع الأستاذ احمد علي نشره في الطائف أيضاً، وأصدر الأستاذ الماعودي كذلك مجموعة قصصية بعنوان «رامز» وله كتب عدة مهية للطابع ..

والكتاب يقع في ثلاثة أجزاء وقد أصدرته إدارة النشر والمكتبات بجملة بجدة مؤخرًا ضمن سلسلة الكتب العربية السعودية رقم ٧٧ - في حوالي ألف صفحة من الحجم المتوسط، ومطبوع في جدة ..

وهو سفر ثاقب قيم يستعرض فيه الكاتب عشرات الكتب التي اختارها من أراءاته الكثيرة على مدى سنوات طويلة وشيعها عرضاً وتكثيلاً وتقياً في بعض الأحيان بغيرة عربية وإسلامية في قضايا القومية والدينية ..

وقد قدم للجزء الأول الأستاذ علي العبادي رئيس نادي الطائف الأدبي بقوله: الأستاذ الأديب الكبير: محمد سعيد الماعودي من أدباء الرواد وهو من مواليد مكة المكرمة ووالده الشيخ عبد الرحمن الماعودي من تجارها المعروفين، قرشي صريح النسب، ينتسب الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وبيت الماعودي في الجزيرة العربية بيت علم وفصل وحسب ..

والأستاذ الماعودي من شركائنا في تكوين دعامه الأدب السعودي ووضعوا أسسه المتين وبنوا أركانه .. وهو كاتب وشاعر ملك زمام الصناعتين ..

كاتبه، من حديث الكتب - الذي نلهمه أدبها القاري الكريم كتب منع قيم ههين بل يقرأ الأديب والعالم والمؤرخ - لأنه كتاب جمع بين لغته كل ما يعني هؤلاء من أراء ما يميلون اليه من الكتب، وعرض جامع لاطلاع الاستفادة والتأمل والآراء والملاحظات، كتاب لا يمل النظر ولا تقتصره العين ..

حقاً ما قاله صديقنا الأستاذ العبادي - فهذا الكتاب بلجازه الثلاثة يعد مكتبة صغيرة يستفيد منها القاري والمثقف، وهو يستحق الاقتناء والقرأة ..

لمسات عن الحج

١٣

بقلم: عبداللهم بركيه

إذا كان معبد شئون الحج والذي تبنى الأمير شبيب أرسلان تحقيقه سوف يسهم في رفع مستوى الأداء لخدمات المواطنين فإن التطوير الكبير الذي حققته هيئات الأمانة في شتى مراقي الحج من أجل راحة حجاج بيت الله الحرام وتوفير كافة الاحتياجات سواء ما تبنته الدولة من مشاريع جبرية بواسطة وزارته ذات العلاقة بشؤون الحج أم من خلال أساليبها بإعلانات ملصقة أو قروض على أجل طويلة من خلال بنوك التنمية والاستثمار يطلب معها جديداً للخدمات الفندقية بعد ان تضمنت إعادتها وتنوعت مسؤولياتها وهي فكرة ليست جديدة فقد طرحت ونوقشت من أكثر من كتاب لكنها بالنسبة لخلق لهما أهميتها فحين موسم الحج يزداد الطلب من الحجاج على السكن والفنادق لكن كمياتها ليست على المستوى المطلوب والشكوى من مستوى أداء الخدمات وكل ان نجد موانئ بين دولتي ومستخدمني الفنادق فيليبيني مستخدمين وليسوا على درجة من الكفاءة والخبرة والفنية ومثل هذا المجهود قد أصبح مطلباً هاماً وضرورياً تأمل من وزارة التجارة تحقيقه وتحسينه وإن شركة الفنادق تحظى بدعم مادي من الدولة فلا ما وجد هذا المجهود على مستوى جيد وصفه لخبيريته وإتقان مفرية جيد قبل ان يتأثر من شديداً للمعلم على الانخراط به ويقتل تخلف من الخدمة الأجنبية بفنادقها والتي تقدم خدماتها على غير الطراز الذي يلمح سائر الفنادق على عكس الموازين الصالح اذا ما درب وحسن تعليمه .. فلماذا ان انتقلنا الى الخدمات السياحية والبرورية التي تهيئها وزارة الداخلية وفق خطة مدروسة ضمن كلياتها ومعاملها العلمية العسكرية نجد انها قد حققت نتائج إيجابية ملموسة وفي تطور وتحسن ملموس علما بعد آخر وقد حظيت بلقاءه والتعريف والأعجاب من ضيوف الرحمن ..

وإذا كان من ان اقترح اقتنى تحقيقه وهو إنشاء معبد لخدمات الحج الإسلامية والمرورية بمكة المكرمة ضمن نطاق الخدمات التعليمية الكبرى التي حققتها وزارة الداخلية ينتسب إليه الضابط والجندي الذين ينتسبون للعمل في موسم الحج لفئة معينة يتلقون فيها دروساً نظرية وعملية لكافة أنواع الخدمات السياحية من رجال الأمن ويكون ضمن المواد النظرية معلومات موجزة عن المناسك وتاريخ مكة ودينية لتأثيرها وما فيها من معالم تاريخية ونواحي الخدمات الأخرى التي تقدمها الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج ..

أما الجانب للعمل فاقضية التي أهمها الخدمة العامة البرورية والإمنية والتي يحرس رجال الدور والأمن على تنفيذها للأفراد العاملين في مناسك الحج والبرية والسالك على الطبيعة داخل مكة المكرمة والمدينة المنورة وطريق للشاعر وأماكن الخدمات العامة يجعل من رجال الأمن حارس خير مرشد لضيوف الرحمن ولا تحسب ان احسب ان مطلباً كهذا الا قدم في لاهان المسؤولين عن الأمن العام في بلادنا وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا الأمير نايف بن عبد العزيز ..

ولعل ما يلمع الإعجاب والأكرام ما تناولته الإلام المخصصة في الداخل والخارج من شارة للخدمات العامة خاصة الخدمات الأمنية والبرورية وشهادة أمير البيان لما يبرو عن خسين علما بما حقق من ان وفاء اللئال ليرتد ريزاد وسخا على من الأيام بما نأخر ونعجز به .. حيث يستعد قلوبهم من شريعة الله وطبيعته الصافية النقية ..

أما أسباب الرضا التي تبنى أمير البيان تحقيقها وفخاضه للأبناء من الحجاج ممن اعتادوا نوعاً من الرفاهية فلماذا قلوبنا بين ما كان عليه الحال ابن رحلة أمير البيان والعصر الحاضر فإن ما طرأ خلال تلك السنوات من مشروعات عمرانية وأمنية سواء من ناحية الحج أم غيرها من بلدان للملكة على أعداد مساحاتها الفخاسة لما يحجز الوصف عن تحقيقه ويضاهي لربي العمران في البلدان المتحضرة وأصبح الحجاج على مختلف مستوياتهم المعية يجدون كل مطلبهم من الراحة والرفاهية التي تيسر لهم أداء مناسكهم بما في ذلك توفير المواد الغذائية بكافة أصنافها وكل أنواع الخدمات ووجبات غذائية كبرى للحجاج الفقراء ذوي الدخل المحدود ممن لا يقرون على توفير الاستضافة الشرعية المطلوبة حيث أقيمت لهم من حديفة في ينبع وجدة وتجرى حيا لافة من حجاج بمكة المكرمة والمدينة المنورة لاستيعاب هذه الفئات الكبيرة من الحجاج التي تحاول التفرغ للسكان والشوارع لعدم إقترانها على دفع لجور السكن ..

كما ان ما طرأ من توسعات ضخمة وتجهيزات حديثة بالنسبة للرحمن للشرافين ومسجدى نمر والخيف وغيرها من أماكن العبادة قد جعلت ضيوف الرحمن يتمتعون بالراحة والطمأنينة والسكينة .. والتفرغ لعبادة الله جل شأنه والشكر والتقدير على نعمته وطلب التوبة والولاء والغفران ..

ونكتفي بهذا القدر من اللغات .. وإلى اللقاء ..

شركت زوجها المكرم - احمد بن علي - في تدبير شئون الدولة منذ قيامه حتى مات، وقيضت على أمانة الملك بيد من حديد من سنة (٨٤٤ هـ) حتى سنة (٥٢٢) - أي ما يقارب نصف قرن - ضربت فيه أرواح الأمثال من الحزم والذكاء والحكمة والعدل، وكانت في جانب هذا كل مكان على من الفضل والأب والمعرفة والدهاء وسمو التفكير وسداد الرأي، ولها محاسن في الدين وكثرة .. وقد توفيت السيدة أروى بنت احمد رحمة الله ببيتها (ذي جيلة) سنة (٥٢٢ هـ) وبنايت بجوارها الشهير - - صفحة ٢٠٧ و ٢٠٨ - فحين عبر التاريخ - طبعة ثالثة ..

تلك كانت صفات الملكة أروى .. لم تكن كما نكرت عنها في مملكه - خشية الصوت .. خضعة الطابع .. () .. () .. () ..

أما فيما يخص بانوئها كفاءة - أعني بهذا حياتها الزوجية - فقد مر بنا ان المكرم - احمد بن علي - بني بها في أيام أبيه واتجيت له محمداً وعلياً وطفلة وأم همدان ..

ومحمل انه بعد أصابته بضرب في يده، أوكل الى والدته - أسماء بنت شهاب - تدبير أمور البلاد، وبعد ان توفيت فوض الأمر الى زوجته الحرة الملكة أروى، واستروح الى السماع والشراب واستبدت بالأمم .. ويقال، انها استكفته في نفسها وقالت له: ان امرأة تراء للفرش لا تصلح لتدبير أمر فعني وما لنا بصيده فلم يفعل، ثم انها ارتحلت من صنعاء في جيش كبير وأرسلت (ذي جيلة) من (مخلاف جعفر) - ثم انها علت الى صنعاء واصطحبت زوجها الى (ذي جيلة) - صفحة ١٢٨ و ١٢٩ - عمارة .. بقي أولاد: ان الملكة - هجرت فرائض زوجها جليلاً او غير جميل () ولدت - تعني - سباً بن احمد - الذي خطبها بعد وفاة زوجها المكرم - احمد بن علي - ففتنحت، فجمع العسكري وسر من حسن - الشيخ - يريد حريتها بذى جيلة فجمعت في جنودا اعظم من جنوده ونشبت الحرب بينهما لهما .. ثم ان بعضهم فصحوا بأن يترك الحرب ويطلب من الخليفة الفاطمي في مصر «المستنصر بالله» ان يتدخل في امر زواجه منها .. وكان ان تدخل الخليفة فلم توافق، ثم انها استجابت لراي وزيرها زيغ بن أبي الفتح بأن تتم مراسم العقد، وإرسال - سباً بن احمد - إليها في السر ان تآذن له في الدخول الى «دار العز» ليومهم الناس ان دخل بها ففعلت ذلك .. وقيل انه اجتمع بين ليله واحدة ثم ارتحل في الصباح - - صفحة ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ - عمارة -

هل تقبل الملكة أروى التي شهد لها الصليحي - مؤسس الدولة الصليحية - بطموح وهي ما تزال صغيرة: قل عمارة: سمعت غير واحد من شيوخ جيلة يقول: ان الصليحي كان يخاصمها من الإكرام في حال صغرها بما لا يمتثلها فيه احد .. ويقول - - أسماء بنت شهاب - أكرمها فهي والله كلفة نارينا وحلفت هذا الأمر على من بقي منا، فلو وسمع ذلك منه في غير موطن - - صفحة ١٢٨ - عمارة -

فلذا كنت تتفكر منها وهي التي شاركت زوجها المكرم في تدبير شئون مملكته، ووهبت نفسها لخدمة شعبها .. هل كنت تتوقع منها ان تقبل - سباً بن احمد - الذي وصفه - عمارة: - انه كان (قريباً) ميم الخلفة .. والذي جمع عسكره لتأجيل به زوجها بالقوة .. والذي لا شك انه ينعم في ذلك حتى اذا تحقق له استأثر به هو وزوجه - الجملة بنت زيد الصليحي - من دون الملكة - أروى بنت احمد - - أي منطق هذا الذي تكلمه ١٥ الحديث مسجلة ..

من كل بحر قنطرة

حسن بن احمد البرقي

رفقا بالشرع من ابتائنا: الحلقة الرابعة

قال - عمارة: - أسماء: سيدة بنت احمد (بن محمد) بن جاهر بن موسى الصليحي - - ولها - الرادح - بنت الفراع بن موسى - مات عنها (احمد) وقد لحدت لملكه خلف عنها - عامر بن سليمان بن عامر بن عبد الله الزواحي - فولدت له سليمان، وهو أخو الحرة الملكة لها، وروى الدعوة بأمره وألفه - الفضل بن أبي البركات - بلسم - يشاهد صرام مدينة القامة معتلة لئين الى السنن القرب كلفة المجلس جمهورية الصوت قنطرة كلفة تحفظ الاستدلال والاختيار والالتزام ..

وبني بها المكرم احمد بن علي في أيام أبيه الصليحي عام (٤٦١ هـ) فولدت له أربعة أولاد: محمداً، وعلياً، وطفلة، وأم همدان .. فلما محمد وعمل أملاً ظنين بمصنعه، ولما أم همدان فتزوجها (احمد بن سليمان الزواحي) وهو ابن خالها فزادت منه (عبد المستطفي) - ولما فاطمة بنت الحرة من المكرم فتزوجها شمس للملك (علي بن الداعي) سباً بن احمد - ثم تزوج عليها فكتبت الى أمها مستنجداً فأمهنا بفعل بن أبي البركات في عسكر ونميت (فاطمة) - زى قريشاً وحكمت من حسن زوجها في عسكر الفحل شيرها الى أمها الملكة وأدام الحصول على زوجها شمس للملك حتى أخرجته من ملكه وإمته على نفسه ..

وصف - عمارة: - المكرم - سباً بن احمد - الذي أراد الخليفة الفاطمي ان يرضه زوجها لها: انه (قريب) ميم الخلفة لا يكاد يظهر من السرج بطلان - - صفحة ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ - (تاريخ اليمن: المجدد في أخبار مساهمات وزيد) للمؤرخ: عمارة اليمن: تحقيق القاضي محمد علي الأروع - - وأورد - الدبيغ - قوله: كان عليها ملكي الإتيان والشرع والطعام والقدرة .. ولتمتد بخبر الفضل من ذلك قول - ابن القم - ببالق - من قصيدة أولها:

أطعت ان من الرماح الجفاح مخبراً ونهيدا

جائبة: ٢٧٩ و ٢٨١ - فرة العيون بأخبار العيون - - الميم: تحقيق الأروع -

وأورد الأستاذ احمد حسن شرف الدين - قوله: وجد ان أصيب زوجها المكرم بفالج أوكل إليها تدبير أمه .. ويمكن القول ان السيدة أروى بنت احمد، قد حكمت معظم أبعاد العينة بعد ان

يعلن قارس منصور فالح الموسوي عن فقدان
حقيبة النقود رقم ٣٧٨٦٣ صادرة عن جوازات الدكا بدارجتي
١٢٩١/١/٢٥ - يرجى من يشتر عليها تسليمها الى جوازات الدكا وبكرًا

يعلن محليسن عبد العزيز عيارك عن فقدان
حقيبة نقوده رقم ١١٦٤٧ صادرة من رابع تاريخ ١٣٩٧/٨
يرجي من يشتر عليها الى أمانة إدارة الجوازات أو
الاتصال - تلفونه ٨٤٥٣٩٤٥ أو ٨٣٣٠٣٩٨

فقد لوحة سيارة
يعلن إبراهيم معومواد الصوفي الجنسية . عن فقد لوحته
سيارته . الألمانية والخلفية مازكة شيفورليه موتارد
موبيد ٧٧ رقم ١٣١٤٥١١ خصوصاً : مسروبة
يرجي من يشتر عليها أن يسلمها إلى مسرورية الشمالية . وله الفكر

فقد بطاقة عمل
يعلن أحمد راضي العامري جنس من الجنسية
من فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٢٨٤ صادره من مكتب عمل والأعمال
يجدة . فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل والجوازات
وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة . رقم ١٣٦١٢٢ صادره من
مسرورية بتاريخ ٩ / ٦ / ٩٩ هـ.
فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً الى اراج مسرورية .

حديقة الفكر والنفس

ثواب الصبر

قال الله تعالى في الحديث القدسي: «إذا وجهت آل عبد من هيبدي مصيبة إلى بنة أو حلة أو بنة لم استقبل ذلك بصبر جميل استجبت منه يوم القيمة أن أنصب له ميزانا أو أنظر له ديوانا»

رواه الأصمعي وغيره عن أنس

الحسن أسوأ

مر عمر رضي الله عنه بقوم يرتفعون فقال لهم: «سأت - يفتح الله وهو يريد أسأت بضمها فقال عمر: سوء الحسن أسوأ من سوء الرمي»

أبن تيمية المؤلف:

ألف وثلاثمائة مجلد، وكلها في الشرع، وفي حل مسائل عويصة من الدين، تقرأ فيها وصلة منها مثلا من علمه القليل، وعمله، وعلمته لقرون أن يأتي رجل بما يعمله..

الفقن ثلاث

— فتنة العلة من أخطاء العلم
— فتنة الخاصة من الرخص والتأويلات
— وفتنة أهل المعرفة من أن يلزمهم حق في وقت فيؤخروا في وقت آخر..

الغبراء

سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغبراء فقال: «الذين يحيون ما أمات الناس من سنتي»

من حضارة الاسلام وأثرها في الأوروبيين

* قال كوندو الأسباني «استعمل العرب البارود عام ٩٠٦ م (٢٨٩ هـ)، وهم الذين نقلوه إلى الأندلس، وعندهم أخذوا الفرنج وهو يعد من أكبر منج الحضارة التي كسبوها»

* عرب الأندلس أول من صنع المدافع، ولاتزال مدافعهم التي دافعوا بها عن غرناطة محفوظة في أحد متاحف إسبانيا إلى اليوم.

* كان بلشيبيلي في عهدها العربي ١٦ ألف دار لصناعة الحرير يشتغل فيها مائة وثلاثون ألف عامل.

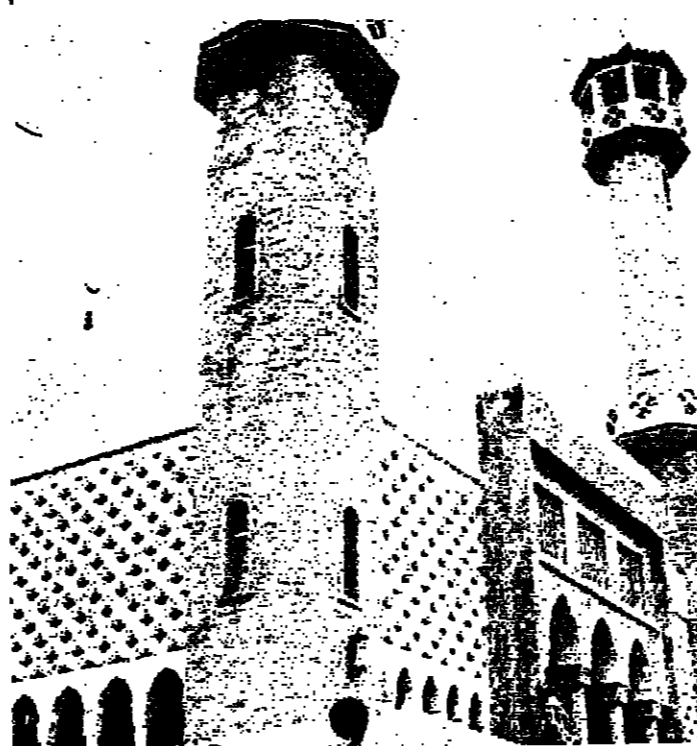
* أول من اخترع الساعة الدقيقة عرب المشرق، وعندهم أخذها عرب المغرب والأندلس وعن هؤلاء أخذها الأوروبيون، وكان عرب المشرق يسمونها (الميكانيكية)، وسموها المغربية (المنجنية) وتجد في الجزء الأول من الحقيقة (ص ١٤٨) وصفا دقيقا للميكانيكية التي كانت عند باب جيرون من أبواب مسجد بني أمية بدمشق بقلم ابن جبير الأندلسي عن رحلته إلى عاصمة الشام - وفي الجزء الثاني (ص ١٢٢) من الحقيقة وصف للمنجنية التي كانت في تلمسان بقلم أبي عبد الله الخنسي.

* كان عبد الرحمن بن بدر وزير الخليفة أمير الأندلس تكتب السجلات في داره ثم يطبعها فترسل إلى العمل مطبوعة، وكان ذلك قبل جوتنبرج الألماني الذي يعزى إليه اختراع الطباعة

* قال مسيو لاجير: أخذت فرنسا عن عرب الأندلس العلوم المختلفة وأساليب الزراعة وحفر الترع وشق الخللان ونظام الري. وإن افتتان الأوروبيين اليوم في زرعهم لهو صورة تماثل افتتان الأندلسيين فيها من قبل.

* كان عبد الرحمن الناصر أول من أعد حديقة للحيوان فقد جمع فيها أسرابا من الطير ورسلا من الوحش، وأنشأ بها مزارع للحيوان ومسرحا للطيور مظلة بالشباك في مدينة الزهراء، كما اتخذ حديقة فيحاء جمعت صنوف النبات وزواجا الزهر

نزهة الفكر والنفس



ولا شئ في أي مدى ستجربنا الظواهر والاشكال والمناسبات على حاجات الجسم؟

نصيحة لطلبة العلم وطلايه:

قلوا: أعلم بأن طلب العلم لا يزال العلم ولا يتنفع به إلا بتعليم العلم وأهله، وتعليم الأستاذ وتوجيهه ومن تعظيم العلم تعظيم العلم قال علي بن أبي طالب: أنا عبد من علمني حرفا واحدا أن شاء باع وإن شاء اعتق وإن شاء استرق.

لما فهم الرشيد ذلك ندم، ورجع إلى نفسه وإلى الحق، واعتذر وقال: يا عمر بن حبيب لك أحييتني أحياء الله وإمر له بجائزة كبيرة وهذه وظيفة أهل العلم أن يتكروا الباطل، ويوضحوا الحق، ويرغبون فيما عند الله وحده، ويدعون بالحكمة والمنطق السليم إلى الحق والدين.

بقلم/

أحمد بن محمد طاحون

فأين مجلس السمر في عصرنا؟

عصرنا الحاضر يتجه فيه الناس اتجاهات خطيرة للتأثير المظهر الغريب، والراحة المرفوعة، والتعصب بطيحية الحياة حيث الحاجة اليومية صارت تتطلب الأدوات الكهربائية للمنزل، إلى جانب المركب المريح كالمسيرة ونحوها التي جانب اغراء المصانع العلمية بتغيير الأزياء والكسبة من حيث الألوان والنماتج - الموبيلات - إلى جانب المجلات والمجلات ويقتل تلك حاجات الجسم تسيطر على حياة الإنسان حتى لدى أهل العلم، فليبحث يجده ليصل إلى مستوى الفضل، وطلب العلم يكسب على المؤهلات التي ترفع مستواه المعيشي، ويطلع الإنسان المسالك بين البلدان ليطلب ما يفتقده ويطلع معاشه.

وما هذا الحياة الصحيحة؟

لذا: حرمت الأسر من جلسة ما بعد تناول طعام العشاء في سمر خفيف جميل إلى نور.

من أقوال أهل العلم

الكذب من أكبر الشرور.. فلماذا؟

أيك والكذب فله نفس عليك تصور المعلومات على ما هي عليه - أي يغير حقيقتها في ذهن السامع أو القارئ - ويؤسف عليك تصويرها وتعليمها للناس فإن الكذب يصور المعلوم موجودا والموجود معدوما والحق باطلا والباطل حقا والخير شرًا والشر خيرًا فيفسد عليه تصوره وعلمه عقوبة له ثم يصور ذلك نفس المخطئ المقتدر به الركن إليه فيفسد عليه تصوره وعلمه: ونفس الكذب معرضة عن الحقيقة

الدنيا

قال صلى الله عليه وسلم: «إن الدنيا حلوة خضرة وإن الله مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون، فلتقوا الدنيا، واتقوا النساء، فما تركت بعدى فتنة أضر على الرجال من النساء»

توجيه نبوي:

حسن الخلق مع الزوجة
«خيركم خيركم لأمه وأنا خيركم لها»

أحسن الشعر

قال الخليفة عبد الله بن المعتز:

سئل مجنون: ما أحسن الشعر؟
قال: ما لم يحجبه عن القلب شيء

در منثور

- الخوف سوط يسوق ويحوق:
- يسوق إلى الطاعة
- ويحوق عن المعصية
- من عرف نفسه لم يفتر بمدح الناس له
- اجعل الصبر زائد، والرضا مطبق، والحق مقصود وجهته

وفي رياضة البدن

قال عمر: تعلموا المشي حفاة، واحتقوا وشعروا الأذن وتعلموا الرمي، وقال: علموا أولادكم السباحة والرمي والفروسية، وقال: علموا أولادكم الكتابة والسباحة.

في هذا اللقاء يجول الخطر ويسجل القلم ونرى على هذه الصفحة بأن الله خاظر لا يجمعها موضوع واحد.. وفيها مختارات من روائع الفكر، وجيد التعبير، ويلبغ الوظ، مع الحكاية والاستطراد إلى ما فيه منفعة وفائدة مع التسلية المحببة إلى النفس.

وهذه الصفحة تحرب بخاطر القراء والقارئات والمختبرات التي يرسلونها والآراء التي يريدها تنشرها.. والله الموفق

في معنى السمر:

والسمر هو الحديث في الليل، والحكايات التي يتنقلها السمر، وفريدها سمر وهو السمر، والسمر أيضا مجلس السمر، وضوء القصر وضوءه علاقة لأنهم كانوا يسرون فيه ويأخذون في الحديث شتى كل سمر يتناول طرفا

والسمر: ينطق بفتح السين المشددة وفتح الهمزة وفي معناه السمر - بكسر السين المشددة - فهي أيضا السمر بالليل أما السمر فهم المسمر أو مجلس السمر وسمره حفلة ليل، والفعل سمر - بفتح أوله وثانيه - والمصدر سمر - بفتح أوله وسكون ثانيه - وسورا كذلك ومعناه: تحدث مع جلسية ليل

وتقول للجماعة سمر - بضم أوله وفتح ثانيه - شدة، وسمر - بضم أوله وفتح ثانيه ممتدا - وسمره - بفتح أوله وثانيه مخفا وثالثة كذلك - وسامرة أضف إلى هذه الجمع سمراء جمع سمر.

أما السمر - بتشديد أوله مكسورا - وثانيه مكسورا - فهو من يجيد السمر وفي السمر يكون الحديث ذا شجون.

في معنى الشجون:

من معاني الشجون: الفصن المشترك والشجعة من كل شيء إلى جانب أن من معانيها: الهم والحزن والحاجة للشائكة.

وجمع الشجون يفتح: الشين والهم والشجون وشجون وشجون الحديث «نو شجون» يعني ذا أغراض وشعب وفنون يدعو بعضها بعضا.

أين الآن مجالس السمر؟

قل من يطرح هذا السؤال في هذا الزمان وكما طاب الحديث في مجالس السمر في الأيام الخوالي فانتشرت هذه المجالس وأبنت وأعطت بسخاء أذن كان كل جلس يئن بملوه أما بطرفه يتكلمها، أو بحكمة يقدمها، أو بآيات من رائق الشعر يحفظها، أو بمقطوعة أو قصيدة يلهمها، أو بحكمة خياله يخترعها، أو يعطفه تهر القلب حينا، ويتكى العيون حينا.

وكم تسبعت قرآن في هذه المجالس، وكما تذهبت طابع، وكما ازدادت أخلاق رقة ولينا، وكما تفتحت للشعر هبات وقرآن، وكما وقع فيها من حوادث ذات خطر حين تتكشف للجاسين عقائد

في المرأة

أين نحن من نبيينا صلى الله عليه وسلم؟ من أمارات عظمته

كانت عظمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم: في صبره الذي لم يكن يعرف ضيقا بلحوادث ولا أشقا منها، ولا تكوصا عنها، ولا اجفالا من جرائرها وعظيبتها، ولا حرجا بالاعداء منها، عظم شوكته، وتكفر حشدهم، واجتمعت كلمتهم وفي مضاه الذي لم يعرف وقفا عن السعي ولا التواء عن قصد السبيل وفي حلمه الذي لم يعرف بطشا بلجأ حين يفسر على البطش.

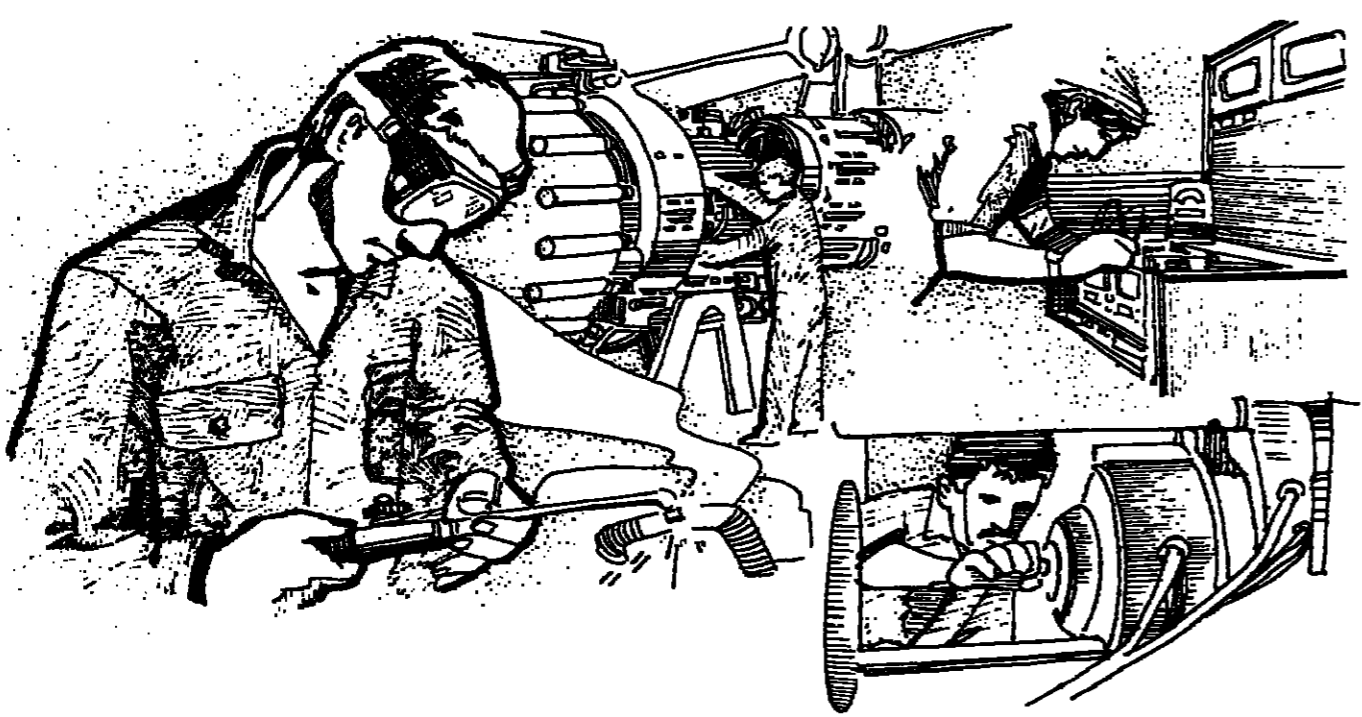
وفي عله الذي لم يعرف هواده في الحق حين يابى الحق الهواده على طلابه وفي عله الذي لم يكن يعرف كلالا حين يجب التفكير.

وفي فضله الذي لم تكن تعيا بجل مشككة ولا تفر عن تخليص معضلة، ولا تميز عن التناقض إلى اعساق ما يعترضها من الأمور لما الله حاجتنا إلى الاقتداء به والتحلل بفصله.

أبو طاحون

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

تنير أمامك معالم الطريق
لتبدأ خطواتك ..
نحو المستقبل المضمون
بإذن الله



إنتسابك إلى المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية ومراكز التدريب المهني يؤمن مستقبلك ويحقق لك مزايا كثيرة منها:

مكافأة شهرية أثناء الدراسة / تأمين السكن والإعاشة / تأمين لوائح التعليم والملابس / العمل في مرافق الدولة والشركات والمؤسسات ببروات مغرية

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأما كبا: الرياض - جدة - الدمام - أم القيوين - أبها - الطائف - عسير - المدينة المنورة مراكز التدريب بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الطائف - عسير - المدينة المنورة مع ملاحظة وجود دورات تدريبية لجميع المراكز مراكز الأعداد المهنية بالمملكة: الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الطائف - عسير - المدينة المنورة

الدول العربية تشك في قدرة الإدارة الأمريكية على تغيير الموقف الإسرائيلي

كيف تتحقق الرقابة على الاسلحة النووية ؟

في الجدل الحاد حول الصواريخ النووية الموجودة في أوروبا ، تبرز قضية وربما كانت قناعاً واحدة ، تلقي تأييداً كبيراً في أوروبا ، وهي أنه من الضروري احراز تقدم في مجال الرقابة على الاسلحة النووية ، ويفضل ان يتركز هذا التقدم حول نزح الاسلحة النووية .

والحقيقة هي ان هناك شعوراً بالقلق يسود أوروبا بسبب تلك القفزات المنتظمة التي تقوم بها الدولتان العظمى في مجال سباق الاسلحة النووية ، ويلغتان بسبب العدوان السوفيتي على افغانستان ، وكذلك بسبب التوجه المناهض للاتحاد السوفيتي لدى بعض العناصر في الإدارة الأمريكية .

وبالنسبة لعدد كبير من الأشخاص المعنيين بالامر ، فإن هذه كلها عوامل خطيرة وتستهدف تقويض الاستقرار ، بيد ان الاجماع العام يدور حول نوع الرقابة على الاسلحة النووية والهدف منها وكيفية ضمان تحقيق هذا الهدف .

ويجب ان تكون نقطة البداية سياسة حلف شمال الأطلسي (الناتو) كما هي اليوم . فقبل ثلاثة اعوام ، قرر الحلف الغربي انه من الضروري نشر ٥٧٢ صاروخاً متوسط المدى في أوروبا ، ابتداء من نهاية عام ١٩٨٢ ، لمواجهة عملية نشر الصواريخ السوفيتية الجديدة من طراز اس اس ٢٠ ، وأنه يجب على الولايات المتحدة تخفيض الاسلحة النووية الميدانية عن طريق اجراء المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي .

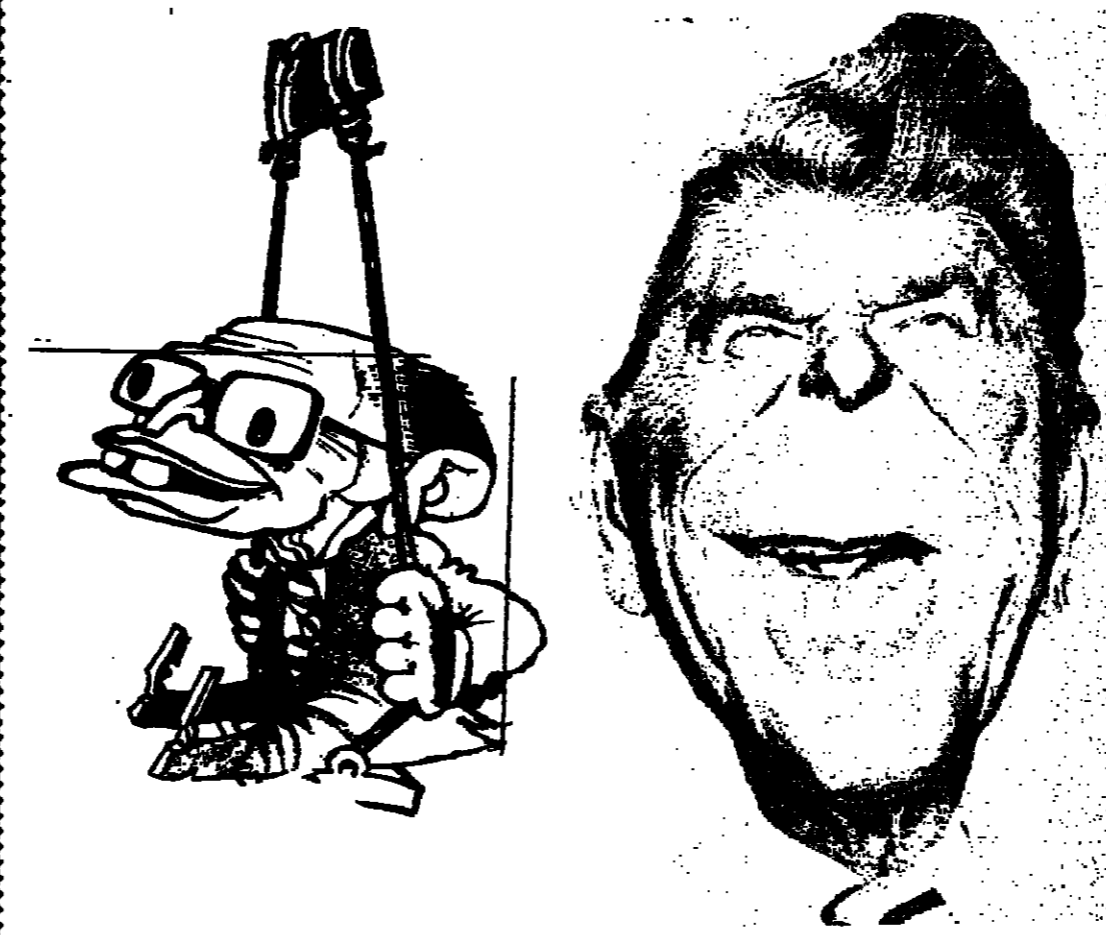
ومنذ ذلك الحين ، بدأت المفاوضات في جنيف حيث اقترحت ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى لدى الجانبين . والسؤال هو : هل هذه طريقة افضل من غيرها للتوصل الى

اتفاق حول الرقابة على الاسلحة لهذا النوع من الاسلحة ؟

ان من المؤكد ان هناك انتقادات عديدة توجه في المقام الاول الى قرار حلف الناتو في هذا المجال . فبعض يقول ان نشر اسلحة جديدة يعتبر بمثابة تصعيد آخر لسباق الاسلحة النووية . ويقول البعض الاخر ان نشر صواريخ بيرشينج ٢ في ألمانيا الغربية ، والتي ستخترق ست نطاقات للوصول الى الأراضي السوفيتية ، يعتبر عملاً استفزازياً .

ولهذه الانتقادات ما يبررها ، إذ ان التصعيد في هذا النوع من الاسلحة ، قد بدأ مع نشر الاتحاد السوفيتي لصواريخه من طراز اس اس ٢٠ ، واذا كانت صواريخ بيرشينج ٢ استفزازية ، فإن نفس الشيء ينطبق على صواريخ اس اس ٢٠ ، واذا كانت صواريخ كروز ذات قواعد متحركة ، فإن صواريخ اس اس ٢٠ مزودة بهذه القواعد ايضاً .

واكثر الانتقادات قوة ضد نشر صواريخ الناتو الجديدة تقول تقول بان الحكمة العسكرية بغنسة المردح المتبادل ، تخضع لجدل كبير ، ذلك ان



ريجان ، وبإظهار رغبته ، حين يدعو الامر ، في ان تتخذ مواقفاً حازماً حيال اسرائيل ، ولكن الوقت بدأ ينفذ .

« عن : نيويورك تايمز »

يقترح امريكي لم يلق الاهتمام والاعتبار من حكومة بيجين . ومازال باستطاعة واشنطن طمأنه العرب - باستثناء للجسور للمكثبين مقررات قمة فلسطين ورئيس

بدأت أمل العرب تتضاءل حول قدرة امريكا على القيام بالور الذي رسمته لها ميلارة الرئيس ريجان للشرق الاوسط التي طرحها في شهر سبتمبر الماضي ، ويشعر العرب بالانزعاج ازاء فشل ادارة ريجان في تحدى او كبح جماح رئيس وزراء العدو ، مناحم بيجين ، وهم يرقبون جهود اسرائيل لضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

ومع ذلك ، فما زال العرب يحتفلون ان من الممكن ايجاد اساس عمل لحل النزاع في الشرق الاوسط اذا ما قدمت الإدارة الأمريكية من جانبها على احدث بعض التوازن في سياساتها تجاه المنطقة . وذلك لضمان الحقوق القومية العسكرية والشروط السياسية على جيرانها ، يمكن ان تؤدي فقط الى المزيد من تدهور الوضع في المنطقة .

ومقترحات الرئيس ريجان التي أعلنها شهر سبتمبر الماضي ، إضافة الى القرارات التي يتخذها مؤتمر القمة العربية الأخير الذي عقد في فلسطين ، يمكن ان توفر أساساً قوياً لتسوية عادلة وشاملة . وتدعو خطة ريجان الى الانسحاب الإسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وإعادة هاتين المنطقتين الى الحكم الفلسطيني . إسرائيل ، وكذلك الى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير ، وأن تطالبهم منظمة التحرير الفلسطينية في عملية المفاوضات بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

ولكن لا يريد أي من الزعماء العرب المفاوضات تحت أي ضغط ، وهم قلقون ومربكون جداً من تورطهم في عملية شائكة ان تقود فقط الى مفاوضات لا نهاية لها وغير مضمونة بدلاً من التوصل الى سلام عمل متواضع .

ويشعر العرب أنه ليس من الواقعي في ضوء ان تصر الولايات المتحدة على اعترافهم بإسرائيل وجولوسهم معها حول مائدة المفاوضات ، وبذلك نفس الوقت الذي تتجاهل فيه واشنطن الاعمال الصهيونية التي ترتكبها إسرائيل ضد لبنان والأراضي العربية المحتلة ، والتي تستهدف الجيولوجة دون احتمالات نجاح المفاوضات .

ويتعجب العرب من عدم اعتراف الولايات المتحدة بأن إسرائيل سبب لها الأضرار وتعترض على الاعتراف عليها ، مهددة بشل السياسة الأمريكية في أنحاء الشرق الاوسط . ويرى العرب ان الضغط الأمريكي على إسرائيل للانسحاب في الانسحاب من لبنان قد بدأ يتحول من هدف بسبب

موقف الدبلوماسية الصينية الجديدة من قضية بيع الأسلحة الأمريكية لتايوان

في أول ندوة صحفية يعقدها منذ تعيينه على رأس الدبلوماسية الصينية خلال شهر كانون الأول للمضي ابدى وزير الخارجية الجديد « يوكونجيان » دهاء شديداً في معالجة القضايا الساخنة التي تهم بلاده حيث حاول التعامل مع الصحفيين الحاضرين بحذر مفضل الرد على الاسئلة المحرجة بسؤال آخر تهرباً من الاجابة .

ويبدو ان الدبلوماسية الجديدة التي تقودها من قبل وزير الخارجية الجديد « يوكونجيان » في قسم العلاقات الدولية التابع للوزير الفيصلي الصيني مازال يعمل بتناقل رؤسائه الذين حذروهم من الادلاء بأي

معلومات من شأنها ان تكون حجة في ايدي وسائل الاعلام الغربية لانتقاد السياسة الصينية الخارجية ومواقفها تجاه امريكا مؤخرًا لبيكين اذ اوضح « يوكونجيان » ان محادثات نظرية امريكية مع قادة بلاد كانت ودية وصريحة وانها ساعدت على تقريب مواقف الطرفين تجاه المسائل الثنائية وكانت ضرورية لازالة سوء التفاهم الذي خيم على علاقات البلدين منذ تولي الرئيس ريجان السلطة في البيت الأبيض . الا ان ذلك لا يمنع من القول بان مسألة تايوان مازالت تشكل حجر

أسباب نظام لائز سياسي داخل حكومة مونغاي

محكمة مساعدي جوشوا كومو زعيم جبهة تحرير زيمبابوي ورفيق كفاح رئيس الوزراء الحالي روبرت مونغاي من اجل الخيانة العظمى التي ظهرت منذ ايام بالعاصمة هاراد زادت في مضاعفات الأزمة السياسية التي تعيشها الحكومة منذ عدة اشهر والخاتمة عن تناقض جلد بين مونغاي وكومو .

والجدير بالذكر ان التناقضات الموجهة لمساعد زعيم الجبهة الشعبية لتحرير زيمبابوي تتعلق بالحصول على مساعدات من رئيس جهاز المخابرات السوفياتية المقدم في زيمبابوي ريفيسا بيرين فيها عن استعدادها لتزويد كل ما في وسعها لقب نظام حكم مونغاي لانجازة الامريكي الغربي .

ولاحظت المحكمة الاشارة الى انها لا توتي فتح قضية الجبهة الشعبية التي يزعمها كومو الا ان البراقين يتسائلون كيف يمكن لها ان تجنب اعطاء بعد ايام قومي لهذه القضية خاصة في اليوم مايتيلاند ؟ والواقع انه منذ بداية السنة الجارية تدهور الوضع شيئاً فشيئاً في الاقليم الذي بالجانب الغربي لزيمبابوي ، ومام عودة الانتفاضة التي اسفرت عن مقتل ١٢٠ شخصاً فان الاحكام عن دعمت سيطرتها على كافة المناطق عندما اسرسلت وحددة عسكرية قوامها الفا شخص قامت بالانتشار في المواقع الاستراتيجية من اقليم الدار . وهذه القوة التي كانت بعيدة حتى الآن عن النزاعات بين مختلف الفصائل الثورية التي شاركت في حرب التحرير هي الوحيدة التي لا تضم في صفوفها قدامه الدمار من الحزبين الرئيسيين مونغاي وكومو اذ ان مقام جوشوا كومو بتمثل لبقية سونا المختلفة مع رئيس الوزراء الحالي لذلك فان اختياره بالسلطات جعل الانتفاضة في اقليم مايتيلاند بشكل كبير دليل على قوة مونغاي في ولفها

السفير الفرنسي المتجول في امريكا اللاتينية يطالب واشنطن باعادة النظر في سياستها تجاه امريكا الوسطى

ماناجوا ١٠ ف . ب . .. أكد انطوان بلانكا السفير المتجول لفرنسا في امريكا اللاتينية امس الاول « الثلاثاء » في ماناجوا ان على الولايات المتحدة ان تعيد النظر في سياستها تجاه امريكا الوسطى ودعا حكومات امريكا اللاتينية الى ايجاد حلول سريعة لازمة المنطقة .

كما أكد بلانكا في مؤتمر صحفي ان على الولايات المتحدة ان تأخذ بعين الاعتبار « المنطقة » رغبات السلام والعدل والتنمية والحياء الاضلل التي تعتبر الرغبات الاساسية لجميع الشعوب .

وقال بلانكا الذي اختتم امس « الازياء » زيارة استغرقت اربعة ايام يقوم بها لتكثيف العلاقات مع امريكا اللاتينية ان الحكومة الفرنسية ترى من الضرورة الملحة حقا ايجاد حل لنزاع السلفادور الذي راح ضحيته ثمانون ألف شخص واضاف السلفادور دولة عانت كثيرا وليس لها أي مكسب من وراء استمرار الحرب .

واكد بلانكا انه يتوقع في السلفادور ليس فقط شروط التفويض وانما الرغبة كذلك في بدء المفاوضات وذلك لدى جبهة فرابونديو مارتي للتحرير الوطني وبعض دوائر الجيش على حرم سواء .

واوضح السفير الفرنسي ان مقترحات الحوار التي تقدمت بها الجبهة الديمقراطية الثورية الفرع السليمي لمعرضة اليسار في أكتوبر ١٩٨٢ يجب ان تؤخذ على محمل الجد نظرا لان رجال حرب العصابات ليسوا ضغفاء ويتولون بالآخرى زمام المبادرة على الصعيد العسكري .

وبالنسبة للاجتماع المتوصل لرووسا دول امريكا الوسطى وفنزويلا ذكر بلانكا ان فرنسا تساند كافة الجهود الرامية الى تسوية التوترات في المنطقة مؤكدا ضرورة تقديم مقترحات ملموسة وواضحة مهمة .

واوضح السفير الفرنسي ان المبادرة التي قامت بها فرنسا والمكسيك في عام



وتشير نفس المصادر الى ان الجانب الصيني قد سجل هذا القرار الأمريكي واعتبر موقفا إيجابيا وقد تجنب وزير خارجية بيكين التعرض لازمة الثقة التي حقا ايجاد حل لنزاع السلفادور الذي راح ضحيته ثمانون ألف شخص واضاف السلفادور دولة عانت كثيرا وليس لها أي مكسب من وراء استمرار الحرب .

واكد بلانكا انه يتوقع في السلفادور ليس فقط شروط التفويض وانما الرغبة كذلك في بدء المفاوضات وذلك لدى جبهة فرابونديو مارتي للتحرير الوطني وبعض دوائر الجيش على حرم سواء .

واوضح السفير الفرنسي ان مقترحات الحوار التي تقدمت بها الجبهة الديمقراطية الثورية الفرع السليمي لمعرضة اليسار في أكتوبر ١٩٨٢ يجب ان تؤخذ على محمل الجد نظرا لان رجال حرب العصابات ليسوا ضغفاء ويتولون بالآخرى زمام المبادرة على الصعيد العسكري .

وبالنسبة للاجتماع المتوصل لرووسا دول امريكا الوسطى وفنزويلا ذكر بلانكا ان فرنسا تساند كافة الجهود الرامية الى تسوية التوترات في المنطقة مؤكدا ضرورة تقديم مقترحات ملموسة وواضحة مهمة .

واوضح السفير الفرنسي ان المبادرة التي قامت بها فرنسا والمكسيك في عام

أسباب نظام لائز سياسي داخل حكومة مونغاي

محكمة مساعدي جوشوا كومو زعيم جبهة تحرير زيمبابوي ورفيق كفاح رئيس الوزراء الحالي روبرت مونغاي من اجل الخيانة العظمى التي ظهرت منذ ايام بالعاصمة هاراد زادت في مضاعفات الأزمة السياسية التي تعيشها الحكومة منذ عدة اشهر والخاتمة عن تناقض جلد بين مونغاي وكومو .

والجدير بالذكر ان التناقضات الموجهة لمساعد زعيم الجبهة الشعبية لتحرير زيمبابوي تتعلق بالحصول على مساعدات من رئيس جهاز المخابرات السوفياتية المقدم في زيمبابوي ريفيسا بيرين فيها عن استعدادها لتزويد كل ما في وسعها لقب نظام حكم مونغاي لانجازة الامريكي الغربي .

ولاحظت المحكمة الاشارة الى انها لا توتي فتح قضية الجبهة الشعبية التي يزعمها كومو الا ان البراقين يتسائلون كيف يمكن لها ان تجنب اعطاء بعد ايام قومي لهذه القضية خاصة في اليوم مايتيلاند ؟ والواقع انه منذ بداية السنة الجارية تدهور الوضع شيئاً فشيئاً في الاقليم الذي بالجانب الغربي لزيمبابوي ، ومام عودة الانتفاضة التي اسفرت عن مقتل ١٢٠ شخصاً فان الاحكام عن دعمت سيطرتها على كافة المناطق عندما اسرسلت وحددة عسكرية قوامها الفا شخص قامت بالانتشار في المواقع الاستراتيجية من اقليم الدار . وهذه القوة التي كانت بعيدة حتى الآن عن النزاعات بين مختلف الفصائل الثورية التي شاركت في حرب التحرير هي الوحيدة التي لا تضم في صفوفها قدامه الدمار من الحزبين الرئيسيين مونغاي وكومو اذ ان مقام جوشوا كومو بتمثل لبقية سونا المختلفة مع رئيس الوزراء الحالي لذلك فان اختياره بالسلطات جعل الانتفاضة في اقليم مايتيلاند بشكل كبير دليل على قوة مونغاي في ولفها

أسباب نظام لائز سياسي داخل حكومة مونغاي

محكمة مساعدي جوشوا كومو زعيم جبهة تحرير زيمبابوي ورفيق كفاح رئيس الوزراء الحالي روبرت مونغاي من اجل الخيانة العظمى التي ظهرت منذ ايام بالعاصمة هاراد زادت في مضاعفات الأزمة السياسية التي تعيشها الحكومة منذ عدة اشهر والخاتمة عن تناقض جلد بين مونغاي وكومو .

والجدير بالذكر ان التناقضات الموجهة لمساعد زعيم الجبهة الشعبية لتحرير زيمبابوي تتعلق بالحصول على مساعدات من رئيس جهاز المخابرات السوفياتية المقدم في زيمبابوي ريفيسا بيرين فيها عن استعدادها لتزويد كل ما في وسعها لقب نظام حكم مونغاي لانجازة الامريكي الغربي .

ولاحظت المحكمة الاشارة الى انها لا توتي فتح قضية الجبهة الشعبية التي يزعمها كومو الا ان البراقين يتسائلون كيف يمكن لها ان تجنب اعطاء بعد ايام قومي لهذه القضية خاصة في اليوم مايتيلاند ؟ والواقع انه منذ بداية السنة الجارية تدهور الوضع شيئاً فشيئاً في الاقليم الذي بالجانب الغربي لزيمبابوي ، ومام عودة الانتفاضة التي اسفرت عن مقتل ١٢٠ شخصاً فان الاحكام عن دعمت سيطرتها على كافة المناطق عندما اسرسلت وحددة عسكرية قوامها الفا شخص قامت بالانتشار في المواقع الاستراتيجية من اقليم الدار . وهذه القوة التي كانت بعيدة حتى الآن عن النزاعات بين مختلف الفصائل الثورية التي شاركت في حرب التحرير هي الوحيدة التي لا تضم في صفوفها قدامه الدمار من الحزبين الرئيسيين مونغاي وكومو اذ ان مقام جوشوا كومو بتمثل لبقية سونا المختلفة مع رئيس الوزراء الحالي لذلك فان اختياره بالسلطات جعل الانتفاضة في اقليم مايتيلاند بشكل كبير دليل على قوة مونغاي في ولفها



لغزو سبيخ

■ في السباق التاسع عشر للفروسية

سيارة بويك ٨٣ م هدية من الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز

الرياض : طلعت عبد الملكة سبيخ في الساعة الثالثة والنصف بعد عصر اليوم الاثنين بميدان سباق الفروسية بالرياض سباقات مهرجان الفروسية لاسبوغة التاسع عشر ويشارك في المهرجان ٣١ جوادا من جواد الدرجة المبدئة والثالثة والثانية

الشوط الاول

● للخيول المبتدئة على جائزة النهائية ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة ٩ آلاف ريال

عدد	الاسماء	الفرسان
١	عبد	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
٢	الطيب	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
٣	كاتب	الامير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
٤	القاصص	الامير سعود بن جلال بن سعود بن عبد العزيز
٥	جندل	السيد سلطان بن عبد العزيز الجبيلات
٦	سبار	السيد طالب بن عبد العزيز

الشوط الثاني

● للخيول المبتدئة على جائزة سكاكا ومسافته ١٠٠٠ متر ومقدار الجائزة ٩ آلاف ريال

عدد	الاسماء	الفرسان
١	البارك	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
٢	خمس	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
٣	القول	الامير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
٤	عابر	الامير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
٥	البارك	الامير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
٦	زلاله	الامير جلال بن عبد العزيز
٧	كسر	الامير جلال بن سلطان بن عبد العزيز

الشوط الثالث

● للخيول الدرجة الثالثة (لم تربي) على جائزة الناصص ومسافته ١٢٠٠ متر ومقدار الجائزة ١١ ألف ريال

عدد	الاسماء	الفرسان
١	الاسير	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز
٢	ألمه	الامير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
٣	الاصف	الامير عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
٤	سواب	الامير جلال بن عبد العزيز
٥	نساب	الامير خالد بن عبد العزيز
٦	سبه	السيد جمال بن عبد العزيز



ثالث برازيلي
يلقى عقده
والبقية !!

● القرار الذي اعلنته ادارة النهضة بالغاء عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم البرازيلي فلورينس هو الاول بين اثنين.. فقد لقي النصر عقد مدربه البرازيلي سارنوتو قبل بداية الدوري والنهضة الغت عقد فلورينس من قبل واخيرا فلورينس هو اي ان هناك ثلاثة مدربين برازيليين الغيت عقودهم حتى الآن والبقية طبعاً في الطريق علينا ان نتنظر حتى نهاية الدوري لنرى !!

● قبل لقاء الكويت :

أحد يستعرض قوته أمام الرياض



كتب - عبيد كعور : عصر اليوم وفي الساعة الرابعة والنصف تحتضن صالة الملز اولى لقاءات الاسبوع الثالث عشر لدوري كرة السلة والذي يجمع بين فريقين من الرياض . وقد جرى تقديم هذا اللقاء عن موعده (يوم الجمعة) نظرا لمشاكله فريق واحد في البطولة لبطال الخليج لكرة السلة حيث سيلتقي يوم الخميس فريق احد بفريق الكويت الكويتي .

القادسية بطل للمملكة

في ألعاب القوى للمرة الاولى

والصقور في المركز السادس برصيد ٦٦ نقطة ويطلق ترتيب الاوائل بفرص النجوم الجليلين في المركز السابع برصيد ٤٩ نقطة والبرموك في المركز الثامن برصيد ٤٤ نقطة وشروقة في المركز التاسع برصيد ٣٢ نقطة والعروبة العشر برصيد نقطة واحدة .



الرياض : النادي الرياضي حقق فريق القادسية من الخبر بطولة المملكة لألعاب القوى في الفرق أبطال المناطق للمستوى الاول وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها القادسية وكانت المنافسة في الاعوام الماضية محصورة بين الخليج واليهلال والاهل .

وقد حصل القادسية على ١٧٣ نقطة وضمت في المركز الثاني برصيد ١٤٢ نقطة واليهلال في المركز الثالث برصيد ١١٨ نقطة والاتحاد في المركز الرابع برصيد ٩٣ نقطة والنجوم في المركز الخامس برصيد ٦٦ نقطة

الرياض : النادي الرياضي اقيمت في نهاية الاسبوع الماضي بطولة المملكة للملكة الصغير للعام الثاني والتي شارك فيها ٦٥ ملاكاً تحت عمر ١٤ سنة يمثلون المنطقة الوسطى والشرقية والحرس الوطني

أوب ومركز ترتيب الاتحاد في ١٦ وان شملتهم البطولة استطاع أبطال المنطقة الشرقية الفوز ببطولة المملكة للعام الثاني على التوالي وجاءت المنطقة الوسطى في المركز الثاني والحرس الوطني (١) الثالث ومركز ترتيب الاتحاد الرابع والحرس الوطني (ب) الخامس وقد اتسمت للبطولة بتطور الأداء الفني الهلالي والخططي وارتفاع مستوى أداء الصغار والباقي مما انعكس على حملات اللقاءات وقوتها .

نتائج بطولة الكراتيه

● اقيمت يومي الخميس والجمعة على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة مباريات الاسبوع السادس لدوري علم اندية المملكة للكراتيه حيث شارك فيها ٨ اندية وقد جاءت النتائج على النحو التالي :
● الاربعة فازت على عكاظ ١/٢
● فوز الكفاح على الفتح ٢/٣
● تعامل هجر وعكاظ ٢/٢ ورغم هذا التعادل الا ان هجر اعتبر فائزاً بسبب حصول احد لاعبيه على نقطة كاملة في مباراته مع الفتح .
● فوز هجر على الفتح ١/٣
● وينك تكون مباريات دوري

فريقنا مصمم على تحقيق الفوز



وعبدالله معيوف وليد جاسم وفي الوسط عبدالعزيز حسن وناصر الغانم وعبد العزيز العنبري وفي الهجوم فيصل الدخيل وفيتحي كميل ويوسف سويد .



شفاء جمال فرحان . اما المنتخب الكويتي قد لعب اخر مباراة تجريبية له بتشكيل مكون من احمد الطرابي رئيس الفريق في حراسة المرمى وفي الدفاع نعيم سعد ومحيوب جمعة

وقد اقام المنتخبان معسكرا تدريبياً منذ اسبوع في ابوظبي وكان المنتخب الكويتي قد سبق ذلك بمعسكر تدريبي في الكويت استمر شهرا كاملا وينتظر ان يلعب المنتخب في هذه المباراة خالدين في حراسة المرمى وفي الدفاع بلخير سويك وصالح النعينة وسمر عبد الشكور ونواف الخميس وفي الوسط عثمان مرقوق وعبد الهادي وهادي المصبيح وفي الهجوم ملج عبدالله وصالح خليفة وجمل فرحان والروح المعنوية لفريقنا عالية ومصمم على الفوز بالمباراة وهو بهذه التشكيلة يصبح متجاساً الخطوط ومتكاملاً بعد

١/٣ تذاكر مباريات دورة الألعاب الجامعية الصيفية نفدت



المقامون للدورة ان نفدت للتزانية غطت وانه ان يتم تجاوزها . الاعمال اصبح استاذ الكمبيوتر الذي يتسع لحوالي ٥٠ ألف متر في حلة استعداد كاملة وسوف تنتهي الاعمال في المركز الرياضي الجديد لجامعة الريتا - ١٠ آلاف مكان - في شهر ابريل كما ينتهي في نهاية تسعة ملاعب للتنس في الربيعي القديم .

نكر المشيول الكنديان بلجنة تنظيم دورة الألعاب الجامعية المقرر ان تقام في الفترة من اول يوليو حتى ١١ منه في مدينة امستون ان بيع ثلث تذاكر مباريات الدورة قد بيع حتى هذا الوقت . وكان جون روسيل وازيني ميلر المسؤولين عن ادارة الاتصالات قد اديا خلال مؤتمر صحفي عقد أثناء دورة الشتاء الجامعية بالاضاحات التالية حول تلك الدورة .. التذاكر تم بيع ٣٣,٣٪ من التذاكر بما يقدر بليونين دولار وسوف تجري الألعاب الثامن التالية - كرة السلة التي تقدمها شركات كندية واوضح



بطولة المملكة للمصارعة الرومانية



● تقرر إقامة بطولة المملكة للمصارعة الرومانية أيام الأربعاء والخميس والجمعة ١٧ و ١٨ و ١٩ / ٥ / ١٤٠٣ على ملاعب الصلة المغلفة بجدة وستقام البطولة وفقا للنظام التالي :

١ - مواعيد الميزان والمباريات :

أ - الأربعاء ١٧ / ٥ / ١٤٠٣ : الميزان : من الساعة الثانية بعد الظهر وليلة ساعة واحدة

الافتتاح : استعراض الفرق المشاركة الساعة الخامسة عصرا .

المباريات : من الساعة السادسة مساء حتى الساعة العاشرة مساء ويشترك فيها جميع الأوزان (تمهيدية)

ب - الخميس ١٨ / ٥ / ١٤٠٣ : الميزان : من الساعة الثانية بعد الظهر وليلة ساعة فقط

المباريات : من الساعة الخامسة وحتى الساعة العاشرة مساء

الأدوار قبل النهائية وتحديد المراكز من الثالث حتى السادس

ج - الجمعة ١٩ / ٥ / ١٤٠٣ : نهائيات جميع الأوزان على المركزين الأول والثاني من الثالثة والنصف بعد العصر حتى الساعة الخامسة مساء

٢ - شروط البطولة :

أ - يسمح بمشاركة أكثر من لاعب في الوزن الواحد ويحد أقصى ثلاثة لاعبين في الوزن وتحسب نتيجة أفضل لاعب في كل وزن من المنطقة مع تصعيد لاعبي المناطق الأخرى عند احتساب ترتيب الفرق كقائد :

أ - الأول ٤ نقاط

ب - الثاني ٢ نقطة

ج - الثالث ١ نقطة

ب - الأوزان : ٤٨ كجم / ٥٢ كجم / ٥٧ كجم / ٦٢ كجم / ٦٨ كجم / ٧٤ كجم / ٨٢ كجم / ٩٠ كجم / ١٠٠ كجم / ١١٠ كجم

● مراسم توزيع الجوائز والحفل الختامي للبطولة الساعة السادسة والنصف مساء .

٢ - شروط البطولة :

أ - يسمح بمشاركة أكثر من لاعب في الوزن الواحد ويحد أقصى ثلاثة لاعبين في الوزن وتحسب نتيجة أفضل لاعب في كل وزن من المنطقة مع تصعيد لاعبي المناطق الأخرى عند احتساب ترتيب الفرق كقائد :

أ - الأول ٤ نقاط

ب - الثاني ٢ نقطة

ج - الثالث ١ نقطة

ب - الأوزان : ٤٨ كجم / ٥٢ كجم / ٥٧ كجم / ٦٢ كجم / ٦٨ كجم / ٧٤ كجم / ٨٢ كجم / ٩٠ كجم / ١٠٠ كجم / ١١٠ كجم

فوز الجزائر على فويفودنيا



الجزائريين في أوروبا ٢/٢ صفر في الجزائر فاز كل رئيس أينا المانيا الديمقراطية على مولوديا البترول الجزائري ٣/٢ صفر كرة اليد

في الجزائر فاز برونيتار يوغسلافيا على مولوديا البترول الجزائري ١٧/٢٠ كرة السلة

في حسي مسعود فاز فويفودنيا يوغسلافيا على الجزائر الأصل ٣٥/١٠٥

فاز فريق الجزائر لكرة القدم بصعوبة ٢/٢ صفر على فريق فويفودنيا اليوغسلافي خلال الأسبوع الثاني لعيد الرياضة الوطني كما فاز فريق كل رئيس أينا لمانيا الشرقية ٣/٢ صفر على فريق مولوديا الجزائرية

التتاج الرئيسية كرة القدم

في وهران فازت الجزائر على فويفودنيا يوغسلافيا ٢/٢ صفر .. وفاز فريق وهران على رابطة

أخبار جيزان الرياضية



الدور الثاني من الدوري فريق حطين من صامطة والبروك من حطين عريش على ملعب حطين وقد بدأت المباراة حيث من جانب حطين وفي الدقيقة ٢٣ ومن مجهود فريد من اللاعب عبدالله أبو الفتح سجل حطين هدفه الأول واستمر اللعب متكافئا حتى نهاية هذا الشوط .

وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة الثانية عشر سجل حطين هدفه الثاني عن طريق لاعبه أحمد دغريزي وكان المستوى حطين

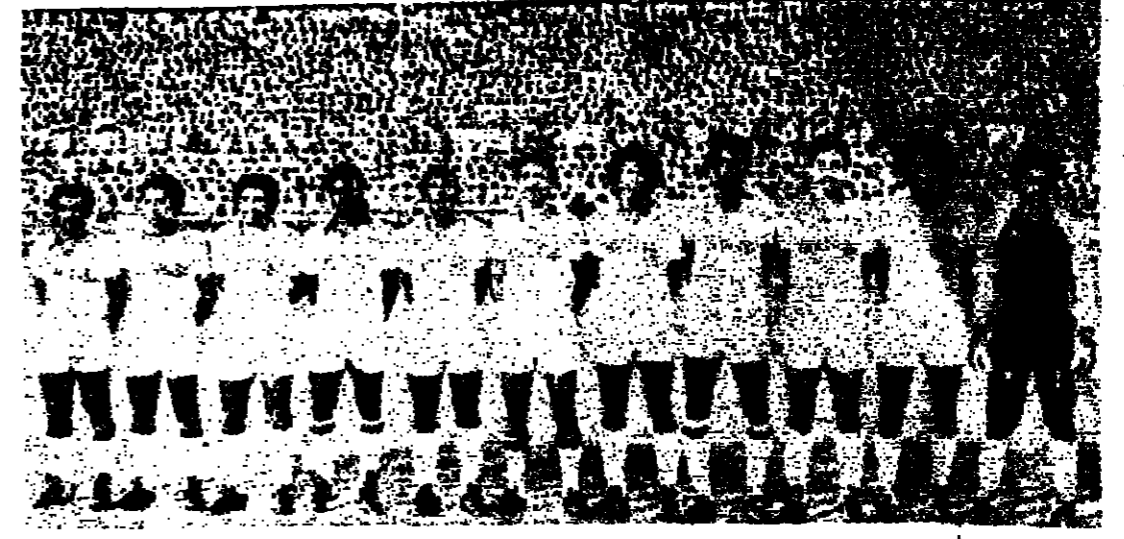
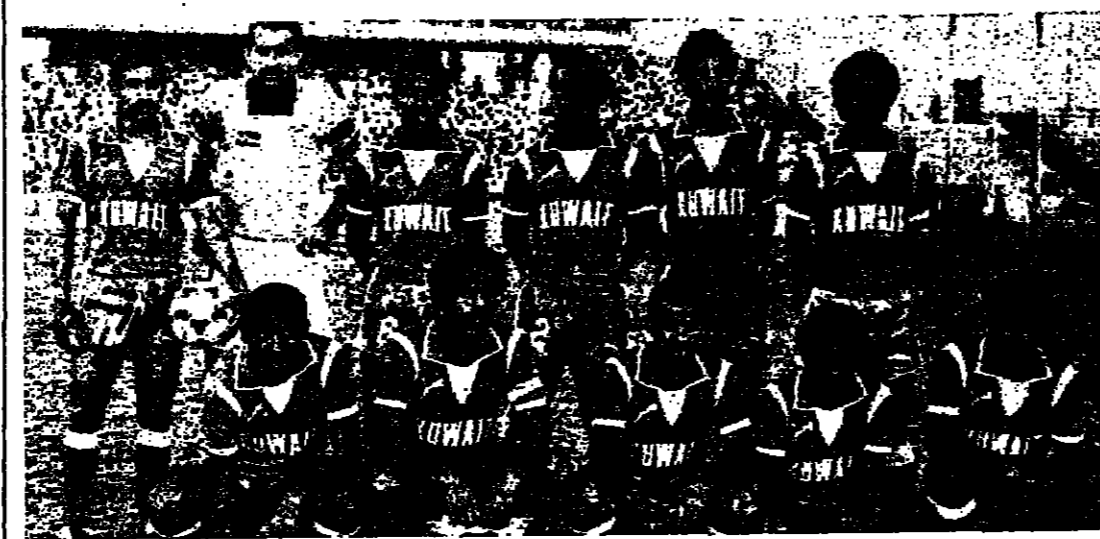
من محمد هادي حاج :

● اصدر مكتب رعاية الشباب بجيزان قرارا بشطب نتائج كرة القدم لدرجة الشباب بنادي بيش وذلك بسبب تخلفهم عن مباراة الامجاد بصبياء في الدور الثاني .

● رشحت ادارة حطين بصامطة الاستاذ اسماعيل رضوان مديرا لكرة الطائرة بالنادي وذلك بعد تجلعه في دورة اعداد المدربين الوطنيين بالرياض .

● ضمن دوري كرة القدم لمنطقة جيزان لدرجة الشباب تقابل في

المملكة الكويتية .. تخريب بطل مجوعهم في بطولة العالم العسكرية



امتلاك منطقة

الوسط مفتاح

للطريق

الى الفوز

● اللعب السهل

المباشر .. هو

الطريق الى مرمى

الفريق الكويتي

للاستفادة من الدريكة امام المرمى .. ومتابعة لاعبي الوسط والهجوم للهجمات المرتدة .

احد لاعبي الوسط وهو صالح خليفة الى الوسط من التشكيل الاساسي .. ولكن الفريق الكويتي يعمل الى تطبيق طريقة ٣/٣/٤ بحذافيرها .. ويلعب الفريق السعودي في الدفاع بطريقة العودة الى منتصف الملعب والتحول الى تشكيل الدفاع .. وتقليل الفجوة بين خطي الدفاع والوسط لمنع عبث الله البلوش .. ناصر الغانم من التسديد البعيد الذي قد يمثل قدرا من الخطورة على مرمى الفريق السعودي .. كما ان الفريق السعودي سيراقد في الدفاع افراد الفريق الكويتي بطريقة رجل لرجل ان يقوموا بعملية التنظيف المباشر لمنطقة القطر .. بسلوب الأخذ بعدد السلامة .. ويقومون بظهور الجانبين برباقية الانجحة .. ومنع الكرات العكسية التي يلجا اليها الفريق الكويتي كثيرا

روح وحماس الشباب .. في مجابهة جديدة مع الخبرة

ناصر الغانم .. عبد الله البلوش .. عبد العزيز العنبري .. في الوسط فتحى كميل .. فيصل الدخيل .. يوسف السويدي .. مؤيد حداد .. في الهجوم وهو التشكيل الذي لعب به الفريق الكويتي اسم الفريق

الرياضي - كتب طلعت عبد الملك :

تحت رعاية وفي عهد الامارات والقيادة الاعلى للقوات المسلحة يلتقى في الساعة الخامسة والنصف بعد عصر اليوم الاثنين على استاد مدينة زايد الرياضية في ابو ظبي .. فريقا منتخب السعودية العسكري ومنتخب الكويت العسكري لكرة القدم في اللقاء الفاصل بين الفريقين في الدور التمهيدي للمجموعة الثانية في تصفيات كأس العالم العسكرية الواحدة والثلاثين والتي ستقام ادوارها النهائية في دمشق بسوريا في شهر يونيو القادم ١٩٨٣ م .. وكان الفريقان قد تعادلا في اللقاء الذي اقيم في النقاط والاهداف .. فالتصديع لمباراة الفاصلة ببناء على لوائح مسابقات تصفيات بطولات العالم العسكرية لكرة القدم والتي ينظمها المجلس الدولي للرياضة العسكرية

نجم الدوري وفرسا الرهان

● الزيناني وديدي



والشباب على عريشه لا ينفك عن استواه وسمعه هزم حو تركيز الثاني في اسبوع التحدي في الموسم السابق لان الشباب سرعان ما سجدوا أمامه واخذ يحصد ثمرات انتصاره من امك الكبار

فقد سحر في ليله ولاقه انتصارا كبيرا على فريق وهران الذي كان يتوكل على المركز الثامن ليحقق خيما بجدارة .

استمر في حلقه نقطة عن طريقه في حلقه الرابع .. إضافة الى عروسة الجدة والممتازة التي هجمها في مبارياته الأخيرة .. واستطاع تدريبه ديدي ان يلفت الانتظار الى مستوى الفريق وان يشد اعجاب الرياضيين الى المستوى والنتائج الباهرة التي حققها الشباب ولعل المباريات القادمة تعطى صورة أكثر وضوحا عن الشباب .



مسوى جيد رغم انه تسلسل لأول مرة على مستوى الدرجة الأولى فالتشكيل ومنها سعد ويلخوشين ومروان الشبيحة وسامي جاسم وعيسى مبارك وجوه شابة تشترك لأول مرة مع الفريق الأول هذا الموسم ومع ذلك فقد تم اختيار هذه العناصر للمنتخبين الأول

● بعد فوز حو خيم .. سيجب ان يحاذي الفريق في مواجهة رنمو ان يركز على اللعب السهل ويحصد النقاط من مبارياته مع الفرق التي لا يملكها في الدوري ..

● في المباراة الأولى من الدوري .. سيجب ان يركز الفريق على اللعب السهل ويحصد النقاط من مبارياته مع الفرق التي لا يملكها في الدوري ..

● في المباراة الأولى من الدوري .. سيجب ان يركز الفريق على اللعب السهل ويحصد النقاط من مبارياته مع الفرق التي لا يملكها في الدوري ..



أعضاء الفرقة المسرحية

تلتفت الدعوة المذكورة من جمعية الثقافة والفنون بالرياض لحضور العرض الأول لمسرحية « تحت الكراسي » التي تم تقديمها مساء يوم الأربعاء الماضي وتلبية للدعوة الجماعية للتحقق بكافة الاستاذة والزلاء من صحفيين وفنانين ومهتمين بالحركة الفنية ، وقد استعدت قاعدة التعارف ، التي تعد من المحكم المستمرة للجمعية في تأكيد اللقاءات الأخوية الصالحة التي تخرج منها بأجل ولجل لحظات العمر .. حيث يلتقي الفرد منا بزميله وصديقه في المنطقة الشرقية والوسطى والغربية والشمالية .. لتتسع القاعة وتتأكد أواصر الحب والأخاء .. وكان اللقاء الموعود مع نجوم « تحت الكراسي » الذين تألقوا وأبدعوا وقدموا أجمل صورة حقيقية للمسرح السعودي ، وتعد مسرحية « تحت الكراسي » هي العمل المسرحي رقم (٢٠) للجمعية على مستوى كافة الفروع منذ تأسيس الجمعية حتى اليوم ..

من بين هذا الكم الجيد من المسرحيات الناجحة ، والتي قدمها العديد من النجوم الذين توفقوا في رسم النجاح الأولي للجمعية الذي تم مع مرور الزمن أصبح عمره عشرين عاماً مسرحياً .. ليست بذلك أود أن أطرح مفهوماً جديداً للمسرح بحيث يحسب عمره من الأعمال التي يتم تقديمها إنما مآزيمه التي هي الوصول إلى نوعية هذا العطاء المستمر الذي يعد من المحاولات التي يسير فيها الفنان السعودي الذي يقدم بطلاقة ما يعجز عن تقديمه في فنان دارس ومثقف .. وهذا ما نلتصقه في مسرحية تحت الكراسي ..

المسرح السعودي أصبح ولائك ذو ملامح معروفة تم تحديدها من خلال العمر الزمني للمسرحيات والمحاولات التي أدمها وأبدع فيها الكثير من الفنانين الذين واصل منهم من واصل وتوقف من توقف ، ولكن المسيرة ظلت سائرة في خط ثابت واضح هو الالتزام والوقار والحفاظ على المثلث الذي يحتل بها الممثل والفنان السعودي في أي مجال فني ..

غير مسرحية (تحت الكراسي) شاهدنا ولادة لكثير من نجم صقلت لهم الصلابة ، وتمكنوا من نزع الإصبع واكوا خصوبة الساحة الفنية والتي لاتألو جهداً في تقديم العديد من الوجوه التي ستترسم واقعية الخطوة المسرحية التي لابد أن تحافظ عليها بهذا الاستمرار المتزن الذي يستمد الدعم من الرعايا المحبة رعاية الشباب ..

وان مسرحية تحت الكراسي ، من الأعمال المسرحية الناجحة التي تقدمها الجمعية من خلال هذا الأسبوع ويجب أن يستمر عرضها أطول فترة ممكنة ، لأنها بالفعل العمل المسرحي الجيد ، الذي يقدم من خلالها المؤلف عملاً مسرحياً متكاملًا وجريئًا ..

تهنئة لجمعية نجوم وإبطال المسرحية ، ولجمعية الثقافة والفنون ..

٥٥ نجمن .. ناصر القصبي .. عادل .. وعبدالله السحان .. أبو مساعد .. في حوار جليل ..

عبدالحزب الغامدي .. سالم .. بشر محمد العلي .. أبو عادل .. مثاليه الشباب العصامي ..



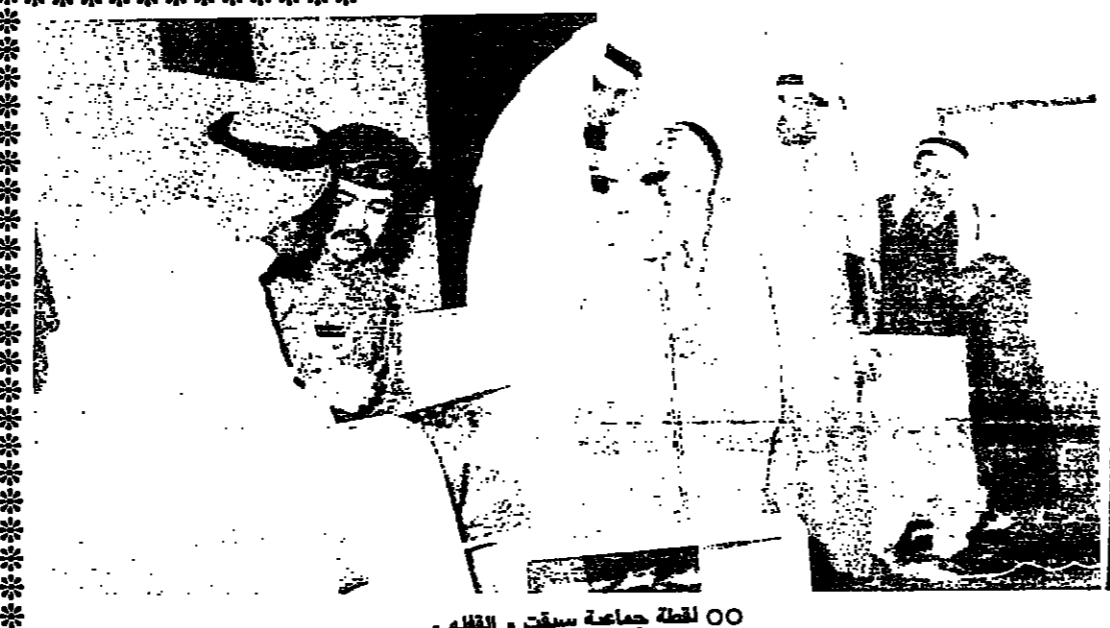
تحت الكراسي

عمل مسرحي

نجوم تتقمص شخصيات المساء المسرحية فتبدع!

عبر ثلاثة فصول مسرحية رائعة كانت الرحلة رقم (٢٠) على قطار المسرح السعودي في مسرحية (تحت الكراسي) أحدث عمل مسرحي قدمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مساء يوم الأربعاء الماضي على صالة المحاضرات بالمربع بالرياض ..

ارتفع الستار في تمام الساعة الثامنة والنصف ليعلن الولاء الأول للعرض الأول للمسرحية بعد أن اكتفت القاعة بالحضور .. مع انطلاق النغمة تحركت النجوم حسب سبورها على خشبة الفصل الأول .. كان عبثاً عن خلاصة (توضيحية) لشخصية المسرحية وفكرتها ، حيث شمل الفصل على الجانب الرئيسي الذي تدور حوله وهو (الرشوة) بمرزها (والواسطة) بجمعها .. وتعد هذه الخطوة للمسرح السعودي من الخطوات الجريئة المحسوبة في كشف الأرياح فقد لكونها عملاً جاداً رسم معالم تفتي هذه الظاهرة التي تحولت إلى مشكلة تعاني منها المجتمعات .. وقد أكت أحداث النص الجوانب الإيجابية والسلبية في الجانب العام ، وتمكنت العلاقة الجيدة بين المشاهد في القاعة وفكرة المسرحية ومضمونها من تسليم تائسرة الرور للعمل حتى اللحظات الأخيرة .. ليحتل مرحلة القبول والإعجاب .. تمكن النجم المثمن محمد العلي (أبو عادل) من تأكيد نجوميته إلى جانب زملائه الممثلين وبكلمات النجم الخالق على الوبيريني (الفرائش) .. فقد تالقاسا المعء الأكبر في كشف القناع عن (شخصية) المسرحية في سياق العرض فلمس



٥٥ لحظة جماعية سبقت .. القطة ..

تحت الكراسي

خصوبة الساحرة الفنية ..

تلك توافق يك أجاد الممثل الجيد (عبدالله السحان) تقمص شخصية أبو مساعد وأك أن شخصيته الفنية على خشبة المسرح تخفى خلفها فنان متمكن .. ومن خلال الرسم السريع للفصلين الأول والثاني كتب العمل المسرحي كل لغة الجماهير وتمكنت تلك اللغة من المواصله حتى بداية الفصل الثالث ، الذي ابتدأ بصوره جيدة ثم جتح إلى الرتم البطيء الذي أوجده

تجديد بناء المسرح الألماني

استغرق تجديد المسرح الألماني في ميونيخ الذي تداعت جرائنه حوالى العشر سنوات كما تجاوزت ثقافته المبالغ المخصص لتجديده بما يزيد عن أربع مرات تلبية للبناء الذي اعطته إدارة مدينة ميونيخ عاصمة الولاية البافارية والرغبة في الحصول على المسرح الألماني كناية .. وقد عمل المهندس راينهارد ريمر شغيد في هذا المشروع الكبير بكثير من الأفكار الخلاقة حيث كلف في بداية الأمر بتجديد هذا البناء الذي يعود تاريخه إلى عام ١٨٩٦ والذي لم يبق منه في النهاية سوى واجهته الخارجية فقط .. ومن غريب الصدف أن المهندس راينهارد ريمر شغيد هو ابن أخ وشتشارد ريمر ، المصمم الذي صمم البناء القديم واتبع خطى عمه في أسلوبه الفني مع

نجاح .. مساء الخير

بعودة البرناتسج التلفزيوني الناجح مساء الخير تتكشف ساحة النوعات على الشاشة وبدأ هواة التسجيل الحصول على أحدث الإغاني والأغلام والمسلسلات من خلال فقرات السلام الذي جاسم الحلمان وسوف تعد الأخوة القراء هذا البرنامج قبل إذاعتها بيوم ..



قبل أن انخرط بشكل شبه رسمي في عالم الصحافة الفنية المثير كان في معها في السابق علاقة غير الزامية ترتبط بما اكتبته في المناسبات الفنية وخاصة « التشكيلية » وكذلك بما يمكن أن استنتجه من خلال مناقشات « الجدل البيزنطي » المعروفه عند زملائه التشكيليين حول مبادئهم من اتجاهات فنيهم المتعددة ، وأن كنت أحياناً أجول المجال التشكيلي في كتاباتي المحدودة فاني لا أفعل ذلك إلا في المجال الموسيقي بحكم اقترابه الشديد من الفن التشكيلي وكذلك لكون الموسيقي من أقدم الفنون في بلادنا حيث استطعنا عبر سنوات العمر ومن خلال سماعنا المتتالي للعديد من الأغاني الشعبية القديمة والحديثة أن نحصل على ثقافة موسيقية بواسطتها نميز الجيد من الأعمال بحكم التدقيق وليس النقد ..

كانت هذه نوعية علاقتي بالصحافة الفنية في السابق ، حتى انني اعتقدت بانني وصلت إلى نوع مميز لتكيف حياتي اليومية أوزعه بين عمل وبين حامل للوحات وأدوات الرسم أو انني ألتقي بين صفحات الكتب عندما لا أكون هنا أو هناك .. اما اليوم .. فلقد تبدي اعتقادى بتكيف حياتي وبدلاً من أن أقتحم عالم الصحافة إذ بالصحافة تقتصر حتى في آخر تحصيناتي عندما أكون في غزوتي التي اعتبرها « برجا » منيعاً .. فيها أمارس الرسم والقراءة الحرة .. هكذا وجدت نفسي متراجساً أصمام هذا الاقتحام الغير متوقع حيث تهاوى « حامل الرسم » أمامه وتشتلت الوانني وفرشاتي واستسلمت لنهم جالس من القراءة أشعر فيه « بعدم الاستنزاف » عندما أكتب لأرضي ذاتي ، وحتى لا أكون بعيداً عن القرشاة انسحبت إلى مراسم الجمعية ورعاية الشباب لتأكيد علاقتي الحميمة بالرسم ولو على أحيانا ..

تعازيناً

انتقل إلى رحمة الله تعالى في الأسبوع قبل للمضى الفنان الشاب فهد الحزام إثر حادث مؤلم والفنان من أعضاء فرقة الجمعية بالمثل .. أحر التعازي إلى أهل العفيد وأنا له وأنا إليه راجعون .. على الغامدي

على الغامدي



دار التحرير للطباعة والنشر

.. انت يا سيدى مثل ..
لكرم .. والاخلاق .. وطيب
المعشر ..
.. وانت قصة في
التواضع .. وفيه في احترام
الناس ..
.. وانت عال في تدبلك ..
وحلمك .. وانصاحتك ..
.. لكن من حولك .. يا
سيدى .. يبدون عن
صفتك .. يدنون مجلسك
بندنى .. خصلهم ..
يضحكون .. وفي داخلهم
يسكن الحقد والحسد
والكرهية .. تنطق عيونهم
بالوصولية .. وتكلم
قسمات وجوههم
بمصلحتهم .. وما تخفى
نقوسهم ..
.. هم يستخدمون
مجلسك .. يا سيدى ..
لربعة شائهم .. ولتقنية
ضعف نفوسهم .. بعد ان
لفظ المجتمع اعمالهم ..
.. تراهم يا سيدى بين
يديك التي انتست بها الفقراء
والضعفاء الذين تواسى
ضيقهم في كل ليلة .. وتبحث
عن المحتاج منهم لتمد له
العون والعطف والحنان ..
تراهم بين هاتين اليمين
الكريمتين يتسابقون في
الغشيل املك .. ويتبارزون
في اظهار سعادتهم
بمجلسك .. وفي داخلهم ترى
استغلاية زماننا للعلاقات
الانسانية في اضع صورها
واحقراها ..
.. اطردهم يا سيدى ..
فقد اركمت انوفنا روائح
طبايعهم .. التي وجدت في
حلمك وتواضعك مرتعا
خصبا لها فياتت تنمو
لتجرح الآخرين .. وتترعرع
على اكتافهم ..

يخرجون من تحت الكراسي خلال ايام
الرياض من منصور العمري
هذا الزعماء يبدأ عرض مسرحية من تحت الكراسي على مسرح قاعة المحاضرات العامة بالبريد .. المسرحية تقدمها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويشارك في بطولتها الفنانان محمد الحل ، علي الهويضي ، بشر الغنيم ، احمد السريح ، خالد الرفاعي ، ابراهيم الحوشان ، ناصر القصبي ، راشد الشمري ، عبدالعزيز الغامدي ، عديده السحان ، عبدالعزيز البيل ، محمد الكهل ، علي السخيل ، خالد سامي ، علي المدفع .

اكثر من الف طلبة سجلن بجامعة الملك عبدالعزيز

قسم خاص للمرور بضبا
من عبد الرحمن عبد الملك
الرائد ماجد يوسف مدير ادارة المرور بتيوك ، قال للصفحة الاخيرة بأنه سيتم استحداث قسم متكامل للمرور في مدينة ضبا بخدمة اعمال المدينة ويوفر عليهم مشقة السفر الى تيروك وذلك بصحبة هناك اقسام مرموقة متكاملة في تيروك وتيسر وامسج والعربى والمنطقة الشمالية .

معرض للكتاب تنظمه الجمعية الفيصلية
من امال عبد الرحمن
إذا كنت تبحث عن كتاب جديد ..
ويستعرض معرض الكتاب من الشعر
القادم موعده مع معرض الكتاب الذي
تقده الجمعية الفيصلية الخيرية كعادتها
كل عام .. اتصلت الجمعية بدور النشر
السعودية وحصلت على موافقتها

انهاء عقد وترحيل موظف سرق خط الهاتف من المشترك الى منزله !!

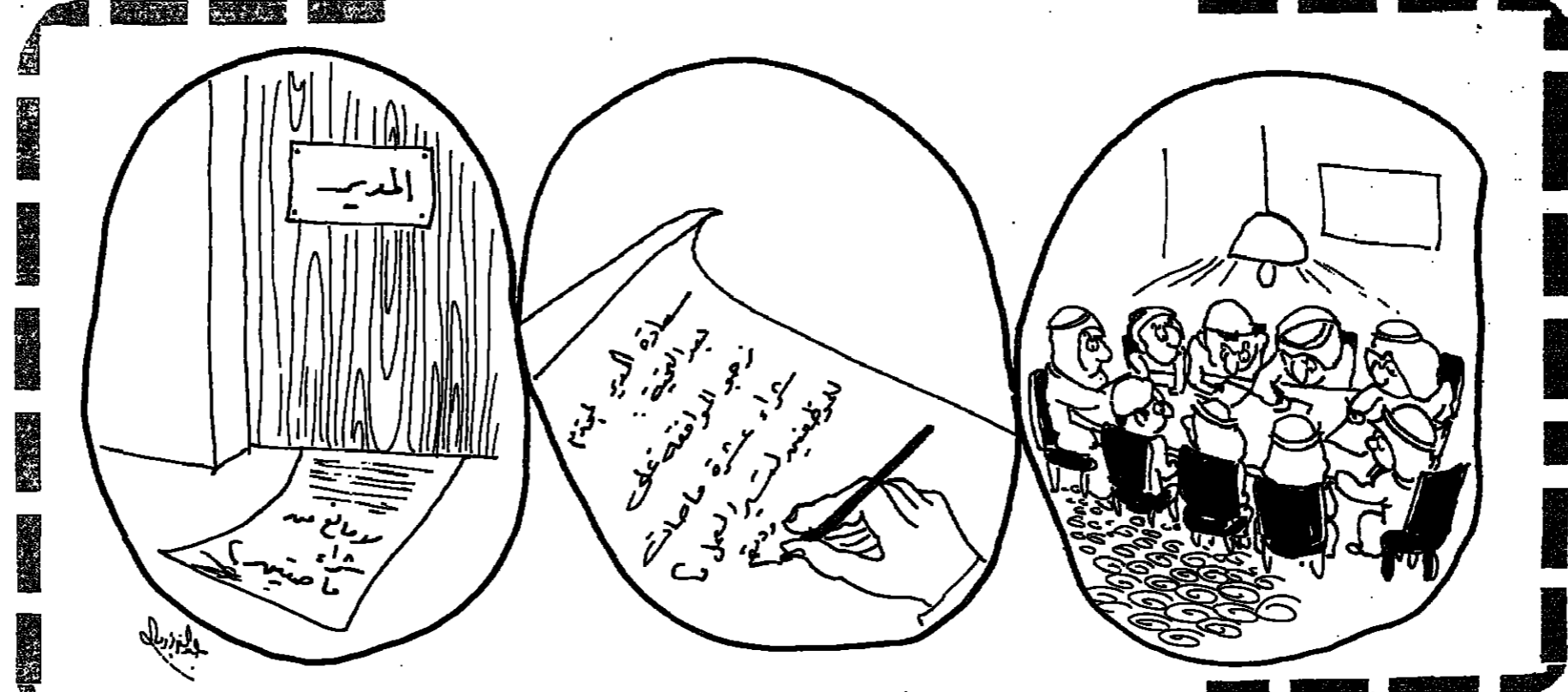
الرياض : منصور العمري
استولى أحد الفنيين الاجانب المتعاقدين مع الهاتف السعودي .. استولى على أحد الخطوط الهاتفية الذي يخص أحد المواطنين ومدد سلكا اضافيا الى منزله .. حدث هذا في حقل ..

وقد اصدر معالي الدكتور علوي درويش كمال وزير البرق والهاتف قرارا بانهاء عقد المذكور وترحيله من البلاد .. وكذلك حصر المكالمات التي لجراها عبر الخط الذي سرقه وتحصيل قيمتها منه الى جانب فرض غرامة مالية قدرها الف ريال . أكد معالي الوزير حرص الوزارة على

الملك عبدالعزيز

كتبت ايمان سلام يادخن
ارتفع عدد الطالبات المسجلات بجامعة الملك عبدالعزيز الى ١٠٦٠ طالبة مع نهاية الفصل الدراسي الماضي .. الاستاذة عطف زيدان ذكرت للصفحة الاخيرة بأنه قد تم قبول ٤٠٦ طالبات مستجدات مع بداية الفصل الدراسي الحالي .
الطالبات المسجلات مدعوات لاضافة المواد الخاصة بالتسجيل يوم ١٧ من الشهر الحالي بينما اكتمل تحديث المواد ٢٤ من نفس الشهر .

بالشاركة بإصدارات جديدة ستباع أثناء المعرض بتخفيضات جيدة ..
من جهة أخرى سيلقى بمعرض الكتاب معرض آخر للتراث الشعبي سيدات جده مدعوات لحضور المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام .



يدرسون باهتمام : تحقيق الظاهر في الجامعيين بالصالح الحكومي .. خلود دراستهم

● كتب شكيل احمد غلام
الديوان العام للخدمة المدنية يدرس الآن باهتمام فكرة تشغيل الطلاب الجامعيين في الاجهزة الحكومية خلال العام الدراسي داخل ضوابط نظام الاجر بالساعة .. الفكرة تهدف الى توفير فرص عمل للطلاب وتدريبهم على العمل الوظيفي وكذلك سد النقص في العمالة الوطنية .
طلب الديوان من بعض الجهات المختصة وفي مقدمتها الجامعات الاسهام بالاراء حول هذا الموضوع .. وصلت خطابات واستمارات سيتم ملؤها وارسلها الى فرع الديوان بالمنطقة الغربية لاستكمال دراستها واعلان الراى النهائي .
الاستبيان كما علمت للصفحة الاخيرة يحتوي على ١٦ سؤالاً ويوجه الطلبة الذين سبقوا لهم العمل خلال العطلة الصيفية في الاجهزة الحكومية .
وقد طلب الديوان في استئنه من الطلبة الراى حول التشغيل اثناء الدراسة ومدى الاستفادة التي يحققها وامكانية التنسيق بين الجدول الدراسي اليومي وساعات العمل .. وإذا كان هذا النظام يروق للطلاب عن تحصيله العلمي ام لا ؟
وماهى الساعات التي يراها مناسبة لعمل الطالب وبالشكل الذي لا يؤثر على دراسته .

يتسلمون القـرى الجاهزة للانارة مبروك !!

صبياء من احمد عثمان
ست قرى تم تجهيزها للانارة الكهربائية الدائمة .. وتوصيل الكابلات الأرضية والهوائية .. والتوصيلات المختلفة .. هذه القرى تابعة لوحدة الكهرباء المركزية بصبياء هي الحداد والقرعة والعريش والحسيني وجنوخيا والمعرض ..
مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الجنوبية ارسل لائحة كهرباء صبياء لاستلام هذه القرى والارشاف على انارتها ..
القرى واستلام الجاهز منها اولا بأول وايصال التيار الى القرى الجاهزة ..
الاهمال رحبوا بالكهرباء وتضاعفت طلبات الاشتراك المقدمة منهم .. في القرى الست بلغ عدد المشتركين ٨٠٠ مشتركاً حتى الآن .

يحقن ان ..

● كثرة الاسواق التجارية وانتشارها بالبنية أدى الى كساد بعض هذه الاسواق وعدم تصريفها للبضائع .. بعض هذه المحال توجه الآن للعودة من جديد الى البروست .. او الفيدو ..

هذا النوع من الطيور يسمى (الصبار) واللقطة تمثله في رحلته اليومية لاحضار طعام اولاده . لقطة غنية عن اى تعبير لحياة الطيور .



● كتب شكيل احمد غلام
الديوان العام للخدمة المدنية يدرس الآن باهتمام فكرة تشغيل الطلاب الجامعيين في الاجهزة الحكومية خلال العام الدراسي داخل ضوابط نظام الاجر بالساعة .. الفكرة تهدف الى توفير فرص عمل للطلاب وتدريبهم على العمل الوظيفي وكذلك سد النقص في العمالة الوطنية .
طلب الديوان من بعض الجهات المختصة وفي مقدمتها الجامعات الاسهام بالاراء حول هذا الموضوع .. وصلت خطابات واستمارات سيتم ملؤها وارسلها الى فرع الديوان بالمنطقة الغربية لاستكمال دراستها واعلان الراى النهائي .
الاستبيان كما علمت للصفحة الاخيرة يحتوي على ١٦ سؤالاً ويوجه الطلبة الذين سبقوا لهم العمل خلال العطلة الصيفية في الاجهزة الحكومية .
وقد طلب الديوان في استئنه من الطلبة الراى حول التشغيل اثناء الدراسة ومدى الاستفادة التي يحققها وامكانية التنسيق بين الجدول الدراسي اليومي وساعات العمل .. وإذا كان هذا النظام يروق للطلاب عن تحصيله العلمي ام لا ؟
وماهى الساعات التي يراها مناسبة لعمل الطالب وبالشكل الذي لا يؤثر على دراسته .

● كثرة الاسواق التجارية وانتشارها بالبنية أدى الى كساد بعض هذه الاسواق وعدم تصريفها للبضائع .. بعض هذه المحال توجه الآن للعودة من جديد الى البروست .. او الفيدو ..

● كتب شكيل احمد غلام
الديوان العام للخدمة المدنية يدرس الآن باهتمام فكرة تشغيل الطلاب الجامعيين في الاجهزة الحكومية خلال العام الدراسي داخل ضوابط نظام الاجر بالساعة .. الفكرة تهدف الى توفير فرص عمل للطلاب وتدريبهم على العمل الوظيفي وكذلك سد النقص في العمالة الوطنية .
طلب الديوان من بعض الجهات المختصة وفي مقدمتها الجامعات الاسهام بالاراء حول هذا الموضوع .. وصلت خطابات واستمارات سيتم ملؤها وارسلها الى فرع الديوان بالمنطقة الغربية لاستكمال دراستها واعلان الراى النهائي .
الاستبيان كما علمت للصفحة الاخيرة يحتوي على ١٦ سؤالاً ويوجه الطلبة الذين سبقوا لهم العمل خلال العطلة الصيفية في الاجهزة الحكومية .
وقد طلب الديوان في استئنه من الطلبة الراى حول التشغيل اثناء الدراسة ومدى الاستفادة التي يحققها وامكانية التنسيق بين الجدول الدراسي اليومي وساعات العمل .. وإذا كان هذا النظام يروق للطلاب عن تحصيله العلمي ام لا ؟
وماهى الساعات التي يراها مناسبة لعمل الطالب وبالشكل الذي لا يؤثر على دراسته .

● كثرة الاسواق التجارية وانتشارها بالبنية أدى الى كساد بعض هذه الاسواق وعدم تصريفها للبضائع .. بعض هذه المحال توجه الآن للعودة من جديد الى البروست .. او الفيدو ..

مشاكل التقنية تلاحق التحسينات

المساكنية للقضاء على مشكلات الصرف الصحي

من شاكر عبد العزيز
إن تعاني هروس البحر من اية مشكلات للمياه والمجاري في مدينة جدة سواء بالنسبة للتوسعات العمرانية او في جدة القديمة بعد أن تقدر توزيع محطات تنقية المياه والمجاري والتي تعمل اتوماتيكيا وسط مناطق يمكنها خدمة المناطق المزحمة بالسكان .. وأكد المهندس فهد السليمان حمد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية أن هناك أربع محطات تم توزيعها في انحاء مدينة جدة .. وتم على هذا الأساس رفع كفاءة محطة التنقية الموجودة بمنطقة الكورنيش ..
وايضا المحطة الجديدة في شارع حائل وهناك محطات أخرى تحت الإنشاء سوف تحقق بعد تشغيلها نجاحا ملموسا في القضاء على المشكلات داخل المدينة وخاصة بالبلايا والمجاري .

مواطنو بيتشه يتعاونون في بناء مساجدها الجديدة

● كتب عبدالله علي الميحي
اهتمام خاص بوضع المساجد والجوامع في مدينة بيتشه .. بتدبير مديرية الأوقاف هناك .. الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ مدير اوقاف نيفشة قال بأن الإدارة تنفذ حاليا برنامجا لتحديث المساجد بالمنطقة وترميم ما يحتاج الى ذلك من المساجد الأثرية ..
واشار بتعاون المواطنين مع الوزارة في تنفيذ برنامجها بهذا الصدد .. وذكر انه يجري الآن تنظيم هذه المساهمات لكي تؤدي الغرض المطلوب منها ..

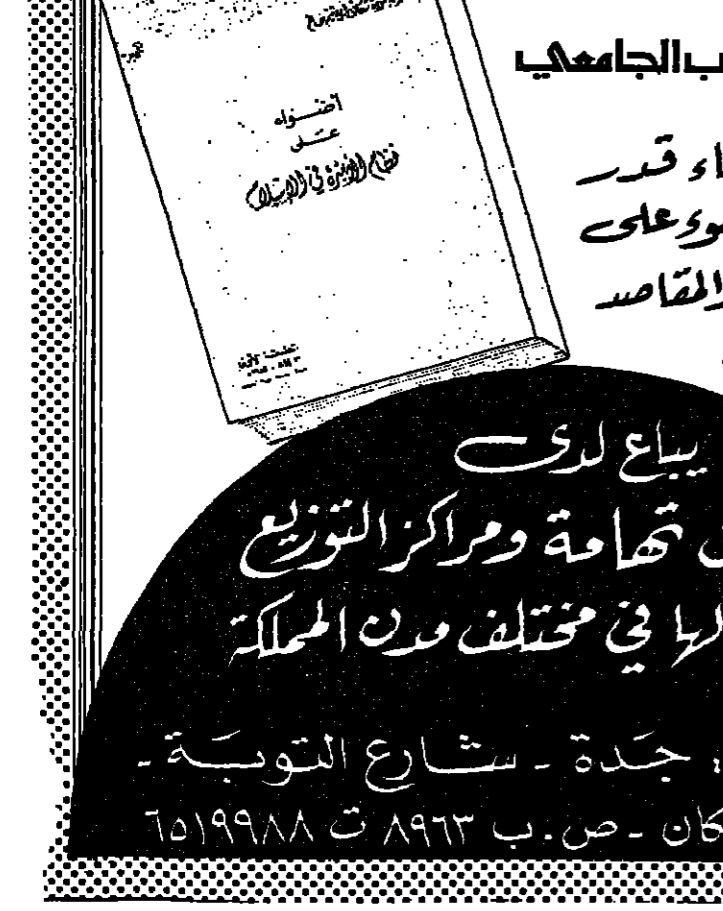
تحقيق قصر جدا

● كتب محمد محمد ياسلامه
ذهب زوج السيدة المريضة الى مستشفى ظلم .. طلبا سيارة اسعاف لنقل زوجته التي كانت على وشك الولاية .. بسبب شدة رفض رفض السائق ان يتحرك لحمل المريضة ونقلها الى اقرب مستشفى .. مستشفى الملك فيصل بالطاقف ..
تدخل اولاد الحلال ولكنه ركب رأسه ورفض الانتقال بها الى ناك .. الوقت يمر .. والزوج يضع في اعتباره ان حالة الزوجة قد تسوء .. يتصل بالهلال

يحقن ان ..

● كثرة الاسواق التجارية وانتشارها بالبنية أدى الى كساد بعض هذه الاسواق وعدم تصريفها للبضائع .. بعض هذه المحال توجه الآن للعودة من جديد الى البروست .. او الفيدو ..

هذا النوع من الطيور يسمى (الصبار) واللقطة تمثله في رحلته اليومية لاحضار طعام اولاده . لقطة غنية عن اى تعبير لحياة الطيور .



● كتب شكيل احمد غلام
الديوان العام للخدمة المدنية يدرس الآن باهتمام فكرة تشغيل الطلاب الجامعيين في الاجهزة الحكومية خلال العام الدراسي داخل ضوابط نظام الاجر بالساعة .. الفكرة تهدف الى توفير فرص عمل للطلاب وتدريبهم على العمل الوظيفي وكذلك سد النقص في العمالة الوطنية .
طلب الديوان من بعض الجهات المختصة وفي مقدمتها الجامعات الاسهام بالاراء حول هذا الموضوع .. وصلت خطابات واستمارات سيتم ملؤها وارسلها الى فرع الديوان بالمنطقة الغربية لاستكمال دراستها واعلان الراى النهائي .
الاستبيان كما علمت للصفحة الاخيرة يحتوي على ١٦ سؤالاً ويوجه الطلبة الذين سبقوا لهم العمل خلال العطلة الصيفية في الاجهزة الحكومية .
وقد طلب الديوان في استئنه من الطلبة الراى حول التشغيل اثناء الدراسة ومدى الاستفادة التي يحققها وامكانية التنسيق بين الجدول الدراسي اليومي وساعات العمل .. وإذا كان هذا النظام يروق للطلاب عن تحصيله العلمي ام لا ؟
وماهى الساعات التي يراها مناسبة لعمل الطالب وبالشكل الذي لا يؤثر على دراسته .

● كثرة الاسواق التجارية وانتشارها بالبنية أدى الى كساد بعض هذه الاسواق وعدم تصريفها للبضائع .. بعض هذه المحال توجه الآن للعودة من جديد الى البروست .. او الفيدو ..

● كتب شكيل احمد غلام
الديوان العام للخدمة المدنية يدرس الآن باهتمام فكرة تشغيل الطلاب الجامعيين في الاجهزة الحكومية خلال العام الدراسي داخل ضوابط نظام الاجر بالساعة .. الفكرة تهدف الى توفير فرص عمل للطلاب وتدريبهم على العمل الوظيفي وكذلك سد النقص في العمالة الوطنية .
طلب الديوان من بعض الجهات المختصة وفي مقدمتها الجامعات الاسهام بالاراء حول هذا الموضوع .. وصلت خطابات واستمارات سيتم ملؤها وارسلها الى فرع الديوان بالمنطقة الغربية لاستكمال دراستها واعلان الراى النهائي .
الاستبيان كما علمت للصفحة الاخيرة يحتوي على ١٦ سؤالاً ويوجه الطلبة الذين سبقوا لهم العمل خلال العطلة الصيفية في الاجهزة الحكومية .
وقد طلب الديوان في استئنه من الطلبة الراى حول التشغيل اثناء الدراسة ومدى الاستفادة التي يحققها وامكانية التنسيق بين الجدول الدراسي اليومي وساعات العمل .. وإذا كان هذا النظام يروق للطلاب عن تحصيله العلمي ام لا ؟
وماهى الساعات التي يراها مناسبة لعمل الطالب وبالشكل الذي لا يؤثر على دراسته .

● كثرة الاسواق التجارية وانتشارها بالبنية أدى الى كساد بعض هذه الاسواق وعدم تصريفها للبضائع .. بعض هذه المحال توجه الآن للعودة من جديد الى البروست .. او الفيدو ..

● كثرة الاسواق التجارية وانتشارها بالبنية أدى الى كساد بعض هذه الاسواق وعدم تصريفها للبضائع .. بعض هذه المحال توجه الآن للعودة من جديد الى البروست .. او الفيدو ..